Istituto Comprensivo "G.D. Petteni"

LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE

Scuola primaria e
scuola secondaria di I grado

INDICE

1. LA VALUTAZIONE pag. 3

2. I PRINCIPI DELLA VALUTAZIONE pag. 3

3. LE FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE pag. 4

4. CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE pag. 5

4.1 STRUMENTI DI VERIFICA pag. 6

5. SCALA DI MISURAZIONE DELLE DISCIPLINE pag. 7

6. DESCRITTORI DEI LIVELLI D'APPRENDIMENTO pag. 9

6.1 SCUOLA PRIMARIA pag. 10

6.2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO pag. 51

7. ITALIANO COME L2 PER ALUNNI STRANIERI: ELEMENTI DEL CURRICOLO E VALUTAZIONE pag. 66

8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO pag. 72

8.1 SCUOLA PRIMARIA pag. 73

8.2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO pag. 74

9. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ pag. 75

9.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI CON PEI pag. 76

9.2 GRIGLIE DELLE VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI DELLE DISCIPLINE PER ALUNNI CON PEI pag. 77

10. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE pag. 78

1. LA VALUTAZIONE

La ***valutazione*** precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo (Indicazioni nazionali, 2012).

La valutazione coinvolge aspetti cognitivi, emotivi e relazionali della personalità (consapevolezza delle proprie capacità, autocontrollo, autostima, impegno, capacità di organizzarsi in modo autonomo, capacità di relazione).

È utile sottolineare che:

- ✓ si valutano i risultati dell'alunno e non l'alunno;
- ✓ si valuta con sistematicità per acquisire le informazioni necessarie a migliorare il rapporto insegnamento-apprendimento e per rivedere il percorso didattico programmato;
- ✓ ha come fine la valorizzazione delle potenzialità, l'orientamento e non la selezione.

La valutazione deve essere:

Personalizzata	Riferita ad ogni singolo alunno e alle sue caratteristiche sotto il profilo d'apprendimento, sociale, affettivo-emotivo, e quindi non basata sul confronto tra alunni.
Formativa	Inserita nel processo di apprendimento, tendente a dare informazione su ogni singola "tappa" dello stesso.
Promozionale	Deve evidenziare e promuovere lati positivi, le capacità e le potenzialità degli alunni perché acquistino fiducia in se stessi.

Il presente documento vuole essere uno strumento di lavoro per i docenti, che effettuano la valutazione *"nell'esercizio della propria autonomia professionale ed in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti"* e vuole nel contempo offrire agli studenti e alle famiglie un'informazione trasparente ed efficace riguardo alla valutazione disciplinare e del comportamento, adottata nei vari ordini di scuola.

2. I PRINCIPI DELLA VALUTAZIONE

Nel rispetto della libertà d'insegnamento, la valutazione del percorso di apprendimento effettuato dall'alunno, si attiene ai seguenti principi, enunciati dal DPR 122-09 e dalle Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 e dall'ultimo dlgs 62/17:

- **Trasparenza**: la scuola comunica alle famiglie le modalità e i criteri adottati per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento.

- **Omogeneità ed equità:** la scuola individua, nell'ambito delle varie discipline di ogni ordine, gli stessi criteri e le stesse modalità di valutazione tali da assicurare l'equità, pur rispettando la personalizzazione dei percorsi di apprendimento.
- **Tempestività**: la scuola, avvalendosi anche degli strumenti offerti dalle moderne tecnologie, informa le famiglie sulle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.
- **Sistematicità**: in itinere e al termine di ogni percorso formativo si attua il controllo regolare dell'apprendimento e dei comportamenti.
- **Coerenza**: le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa e dal curricolo d'istituto.

3. LE FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione viene attuata in vari momenti del processo di apprendimento e di formazione, con differenti funzioni e valenze, e si esplicita attraverso le seguenti modalità**:**

Valutazione diagnostica: prove d'ingresso, osservazioni**.**

È tesa ad individuare livelli e abilità di base al fine di impostare le strategie didattiche successive; viene effettuata all'inizio dell'anno mediante osservazioni sistematiche e prove d'ingresso per rilevare conoscenze, abilità e competenze relative ai livelli di partenza.

Valutazione formativa periodica: verifiche scritte, orali e pratiche, osservazioni sistematiche**.**

È svolta nel corso dell'anno scolastico per verificare sia il livello di apprendimento degli allievi, sia la validità dell'intervento didattico sui singoli soggetti e sulla classe. Fornisce il feed-back essenziale agli allievi e agli insegnanti, al fine di correggere il processo d'insegnamento-apprendimento, attraverso interventi di recupero sugli allievi ed eventualmente di modifica del piano di lavoro progettato.

Valutazione sommativa**:** voto quadrimestrale**.**

Si esprime alla fine di ogni quadrimestre; non è una semplice somma delle misurazioni delle prove, ma prende in considerazione la situazione di partenza, il processo di apprendimento, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari ed educativi e i traguardi di competenza.

"*La valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento." (art.2, comma 1 d. lgs n.62, del 13/04/2017)*

"La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe, ovvero dal consiglio di classe. (...). La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto." (art.2, comma 3 d. lgs n.62, del 13/04/2017)

4. CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale non è frutto della media aritmetica dei voti conseguiti, ma tiene conto del livello di partenza, della qualità del percorso, del peso delle verifiche, delle potenzialità emerse nell'alunno.

⇒ La soglia di accettabilità è fissata al 55%.

⇒ Per gli alunni con difficoltà di apprendimento e stranieri non o parzialmente alfabetizzati il C di C. può abbassare la soglia di accettabilità (ad es. fissare la sufficienza a 50%).

⇒ Di fronte al risultato negativo è necessario che il C. di C. /team progetti ed attui interventi personalizzati da documentare e monitorare.

⇒ L'intervallo percentuale va considerato un riferimento oggettivo per la valutazione in decimi, ma non è prescrittivo.

⇒ I criteri e le modalità di valutazione saranno illustrati nelle assemblee di classe alle famiglie.

I docenti della **scuola primaria** e della **scuola secondaria** alla fine di ogni quadrimestre compilano il documento di valutazione degli alunni, partendo dalla situazione iniziale di ciascuno ed evidenziando il processo evolutivo, gli apprendimenti, le abilità e le competenze raggiunte.

La **scuola primaria** utilizza le seguenti tipologie di rilevazione degli apprendimenti:

- prove oggettive scritte e/o pratiche costruite ad hoc per valutare precise competenze e/o abilità misurate rispetto ad una scala di livelli di padronanza;
- prove soggettive scritte e/o pratiche;
- osservazioni sistematiche.

È cura del team docente coordinare i tempi della somministrazione delle prove per non sovraccaricare emotivamente gli/le alunni/e.

La valutazione tiene conto di:

- stili di apprendimento;
- metodi di insegnamento;
- tipologie di verifiche;
- mezzi, tempi, spazi educativo/didattici;
- analisi della situazione di partenza che orienta l'azione del team;
- misurazione degli apprendimenti e conseguente ri-progettazione per rispondere ai bisogni degli/le alunni/e.

La valutazione degli obiettivi educativi si basa su osservazioni sistematiche in situazione di apprendimento e/o durante le attività strutturate e non ed è espressa con un giudizio analitico secondo i seguenti indicatori:

- Relazionalità

- Partecipazione
- Impegno
- Autonomia
- Metodo di lavoro
- Ritmo di apprendimento
- Livello di acquisizione delle competenze.

Nella **scuola secondaria** la valutazione viene espressa in voti, come da tabella, scaturiti sia dalle osservazioni sistematiche sia dalla misurazione attraverso le verifiche periodiche.
Ci si basa su criteri di gradualità e continuità da cui si evidenziano il ritmo di apprendimento ed il processo di crescita. Si valutano: l'acquisizione di abilità, l'apprendimento di contenuti e la qualità dei comportamenti nella partecipazione (vista non solo come volontà di applicazione, ma anche come presa di coscienza della propria identità ed acquisizione di autonomia), si tiene conto inoltre della prevalenza e della progressività dei risultati.
Il processo di apprendimento è tenuto costantemente monitorato mediante:

- prove di controllo delle abilità e conoscenze
- correzione dei compiti assegnati per casa
- produzione di elaborati
- correzione in classe e alla lavagna
- controllo diretto e rapido attraverso domande, esercitazioni, discussioni
- visione periodica dei quaderni personali
- esposizione orale

4.1 STRUMENTI DI VERIFICA

Tipologia

- ✓ Prove oggettive sugli apprendimenti
- ✓ Elaborati scritti
- ✓ Interrogazioni
- ✓ Esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ Osservazioni sistematiche con griglie di rilevazione di comportamenti e dinamiche relazionali
- ✓ Osservazioni informali degli insegnanti

Modalità di stesura e correzione

- Le prove di verifica vengono predisposte dall'insegnante e proposte agli alunni della propria classe; periodicamente, ove possibile, si propongono verifiche di istituto su classi parallele.
- La sola percentuale non costituisce valutazione.

- Nella quotidiana attività didattica, nelle esercitazioni a casa e a scuola generalmente si utilizzano valutazioni parziali o soggettive.
- Per gli alunni con difficoltà di apprendimento e stranieri non o parzialmente alfabetizzati il gruppo docente può abbassare la soglia di accettabilità (ad es. fissare la sufficienza a 50%).
- Di fronte al **risultato negativo** il gruppo docente progetta ed attua interventi personalizzati da documentare e monitorare. Concorderà poi con la famiglia un percorso condiviso di recupero.
- L'intervallo percentuale va considerato un riferimento oggettivo per la valutazione in decimi, ma non è prescrittivo.
- I criteri e le modalità di valutazione vengono illustrati nelle assemblee di classe alle famiglie.

5. SCALA DI MISURAZIONE DELLE DISCIPLINE

Per le prove oggettive si utilizzano i seguenti parametri percentuali, approvati in sede di Collegio Docenti del 02/10/2012 - **Secondaria di primo grado**

VALUTAZIONE VERFICHE		
Giudizio	**Voto**	**Intervallo**
Eccellente	10 9,5	98-100% 95-97%
Avanzato	9 8,5	90-94% 85-89%
Consolidato	8 7,5	80-84% 75-79%
Intermedio	7 6,5	70-74% 65-69%
Essenziale	6 5,5	58-64% 53-57%
Liv. minimo non ragg.	5 4,5	47-52% 41-46%
Frammentario	**4**	**0-40%**
VALUTAZIONE SCHEDA		
Giudizio	Voto	Intervallo
Eccellente	10	97-100%
Avanzato	9	90-96%
Consolidato	8	80-89%
Completo	7	68-79%
Essenziale	6	55-%
Liv. minimo non ragg.	5	43-54%
Frammentario	4	0-43%

Per la **scuola primaria** l'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 ha stabilito che la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti degli alunni per ciascuna disciplina è espressa attraverso un giudizio descrittivo riferito a differenti dimensioni (autonomia, tipologia della situazione, risorse mobilitate, continuità) e livelli di apprendimento (in via di prima acquisizione, base, intermedio e avanzato). Il superamento del voto numerico, attraverso la formulazione di un giudizio descrittivo, consente di rappresentare i processi cognitivi e metacognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa (art. 2, commi 3,5 e 7 del Dlgs. 62/17).

La legge n. 150 dell'1 ottobre 2024 e l'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 hanno stabilito che la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

L'Allegato A all'Ordinanza Ministeriale, descrive i sei giudizi sintetici, di seguito riportati, tenendo in considerazione diverse aree, quali la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate, l'uso del linguaggio specifico, l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse, la capacità di espressione e rielaborazione personale.

OTTIMO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

DISTINTO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.

BUONO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO - L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE - L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE- L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che i docenti ritengono opportune, in conformità con in criteri e le modalità definite dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa.
Per la valutazione delle verifiche in itinere il Consiglio di Interclasse dei docenti ha stabilito l'utilizzo di lettere riconducibili a giudizi:
- O. obiettivo raggiunto a livello eccellente
- D. obiettivo pienamente raggiunto
- B. obiettivo raggiunto
- Ds. obiettivo raggiunto con qualche incertezza
- S. obiettivo raggiunto a livello minimo
- NS. obiettivo non ancora raggiunto.

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62 ha apportato modifiche, con effetto a partire dall'anno scolastico 2017/18, alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e per gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze. È stato quindi necessario per il collegio dei docenti del nostro istituto orientare le attività in coerenza con quanto introdotto dalla recente normativa e, a tale scopo, aggiornare il presente documento.
In particolare *"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze." (art.1, comma 1 del d. lgs n.62 del 13/04/2017).*

I descrittori dei livelli di apprendimento relativi alle singole discipline della scuola primaria sono stati aggiornati in base all'Ordinanza Ministeriale n.172 del 4 dicembre 2020 e successivamente all'O. M. n. 3 del 9 gennaio 2025 (delibera n. 33 del Collegio Docenti del 19/05/2025). Sono entrati in vigore per la valutazione finale dell'anno scolastico 2024/2025.

6.1 SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA	ITALIANO
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E PARLARE ASCOLTA E COMPRENDE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI **LEGGERE E COMPRENDERE** LEGGE E COMPRENDE PAROLE E SEMPLICI/BREVI TESTI **SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA** SCRIVE PAROLE E SEMPLICI FRASI UTILIZZANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE RICONOSCE E DENOMINA LE PARTI DEL DISCORSO	OTTIMO	(1°QUADRIMESTRE) Ascolta con attenzione e interesse scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi noti, cogliendone il senso globale e riferisce informazioni in modo autonomo. Padroneggia la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce, di parole e brevi frasi che comprende autonomamente, utilizzando risorse sia proprie sia fornite dal docente. Scrive correttamente parole legate al contesto quotidiano e non, sotto dettatura e in modo autonomo. (2°QUADRIMESTRE) Ascolta con attenzione scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi noti e non noti, cogliendone il senso globale e riferisce informazioni in modo autonomo e/o originale. Padroneggia la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce, di frasi e brevi testi che comprende autonomamente, utilizzando risorse sia proprie sia fornite dal docente. Scrive correttamente parole e brevi frasi, legate al contesto quotidiano e non, sotto dettatura e in modo autonomo. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso.
	DISTINTO	(1°QUADRIMESTRE) Ascolta con attenzione scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi noti, cogliendone il senso globale e riferisce informazioni in modo autonomo. Padroneggia la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce, di parole e brevi frasi che comprende autonomamente, utilizzando risorse fornite dal docente. Scrive correttamente parole legate al contesto quotidiano, sotto dettatura e in modo autonomo. (2°QUADRIMESTRE) Ascolta con attenzione scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi noti, cogliendone il senso globale e riferisce informazioni in modo autonomo. Padroneggia la lettura strumentale, nella modalità ad alta voce, di frasi e brevi testi che comprende autonomamente, utilizzando risorse fornite dal docente. Scrive correttamente parole e brevi frasi legate al contesto quotidiano, sotto dettatura e in modo autonomo. Riconosce e denomina le parti del discorso.
	BUONO	(1°QUADRIMESTRE) Ascolta per il tempo stabilito scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi cogliendone il senso globale e generalmente riferisce semplici informazioni. Legge chiaramente nella modalità ad alta voce. Comprende parole e brevi frasi utilizzando risorse fornite appositamente dal docente. Scrive correttamente semplici parole, legate al contesto quotidiano, sotto dettatura e in modo autonomo. (2°QUADRIMESTRE)

		Ascolta per il tempo stabilito scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi cogliendone il senso globale e riferisce semplici informazioni in modo autonomo. Legge in modo corretto nella modalità ad alta voce. Comprende frasi e brevi testi utilizzando risorse fornite appositamente dal docente. Scrive correttamente parole legate al contesto quotidiano, sotto dettatura e in modo autonomo. Riconosce e denomina le principali parti del discorso.
	DISCRETO	(1°QUADRIMESTRE) Ascolta per il tempo necessario scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi cogliendone il senso globale e generalmente riferisce semplici informazioni. Legge in modo adeguato nella modalità ad alta voce. Comprende parole e brevi frasi utilizzando risorse fornite appositamente dal docente. Scrive correttamente semplici parole, legate al contesto quotidiano, sotto dettatura e in modo autonomo. (2°QUADRIMESTRE) Ascolta per il tempo necessario scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi cogliendone il senso globale e riferisce informazioni essenziali. Legge abbastanza chiaramente nella modalità ad alta voce. Comprende frasi e brevi testi utilizzando strategie fornite appositamente dal docente. Scrive in modo corretto semplici parole legate al contesto quotidiano. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.
	SUFFICIENTE	(1°QUADRIMESTRE) Ascolta per tempi brevi scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi cogliendone il senso globale e riferisce informazioni essenziali con domande stimolo dell'insegnante. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce. Comprende parole e brevi frasi utilizzando risorse fornite appositamente dal docente. Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto semplici parole legate al contesto quotidiano. (2°QUADRIMESTRE) Ascolta per tempi brevi scambi comunicativi, testi narrativi e semplici testi espositivi cogliendone il senso globale e riferisce qualche informazione con l'ausilio di immagini e domande stimolo dell'insegnante. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce. Comprende le informazioni principali di frasi e semplici testi se opportunamente supportato. Scrive sotto dettatura semplici parole. Riconosce alcune parti del discorso affrontate.
	NON SUFFICIENTE	(1°QUADRIMESTRE) Ascolta in modo discontinuo scambi comunicativi, testi narrativi e brevi testi espositivi e fatica a riferire informazioni minime anche con l'ausilio di immagini e domande stimolo dell'insegnante. Legge con insicurezza nella modalità ad alta voce. Comprende con difficoltà le informazioni principali di brevi frasi anche se opportunamente supportato. Sa scrivere sotto dettatura i grafemi e sillabe solo se aiutato dall'insegnante. (2°QUADRIMESTRE)

		Ascolta in modo discontinuo scambi comunicativi, testi narrativi e semplici testi espositivi; anche se supportato dall'insegnante fatica a riferire informazioni minime. Legge con insicurezza nella modalità ad alta voce e comprende con difficoltà le informazioni principali. Scrive sotto dettatura sillabe e parole guidato dall'insegnante. Fatica a riconoscere le parti del discorso affrontate.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA**	**INGLESE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E COMPRENDERE ASCOLTA E COMPRENDE PAROLE DI USO QUOTIDIANO/ SEMPLICI DIALOGHI **PARLARE** COMUNICA IN SITUAZIONI NOTE	OTTIMO	Ascolta, comprende ed esegue in modo completo ed attivo istruzioni e procedure. Risponde con sicurezza a semplici domande, con intonazione e pronuncia corrette.
	DISTINTO	Ascolta, comprende ed esegue in modo completo istruzioni e procedure. Risponde a semplici domande, con intonazione e pronuncia corrette.
	BUONO	Ascolta, comprende ed esegue alcune istruzioni e procedure. Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli.
	DISCRETO	Ascolta e comprende semplici consegne/domande. Generalmente sa ripetere i principali vocaboli.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende semplici consegne/domande con la guida dell'insegnante. Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo discontinuo; fatica a comprende semplici consegne/domande seppur con la guida dell'insegnante. Solo saltuariamente ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA**	**STORIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
INDICATORI TEMPORALI (SUCCESSIONE, DURATA CONTEMPORANEITÀ E CICLICITÀ) ORDINA E COLLOCA NEL TEMPO IMMAGINI/FATTI	OTTIMO	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti noti e non noti sulla linea del tempo in modo sicuro, utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce con sicurezza la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e le rappresenta graficamente in modo corretto.
	DISTINTO	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti noti sulla linea del tempo in modo corretto, utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce autonomamente la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e le rappresenta graficamente in modo corretto.
	BUONO	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti relativa ad esperienze note, utilizzando gli indicatori temporali.

RILEVA E UTILIZZA GLI INDICATORI TEMPORALI		Riconosce autonomamente la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente utilizzando strumenti adeguati.
	DISCRETO	Generalmente riordina in successione una sequenza di immagini/fatti relativa ad esperienze note, utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente utilizzando strumenti adeguati.
	SUFFICIENTE	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti noti relativa all'esperienza quotidiana utilizzando, con lo stimolo dell'insegnante, gli indicatori temporali. Se guidato, riconosce la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e le rappresenta graficamente.
	NON SUFFICIENTE	Seppur guidato dall'insegnante fatica a riordinare in successione una breve sequenza di immagini/fatti noti relativa all'esperienza quotidiana. Solo se guidato riconosce la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e le rappresenta graficamente.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA**	**GEOGRAFIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ORIENTAMENTO SI ORIENTA NELLO SPAZIO UTLIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO ARBITRARI E CONVENZIONALI **LINGUAGGIO SPECIFICO E PAESAGGI** INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI	OTTIMO	Esegue e rappresenta graficamente percorsi seguendo le indicazioni fornite ed interpretando correttamente gli organizzatori spaziali. Riconosce i paesaggi distinguendo elementi naturali e artificiali; rappresenta ambienti utilizzando con sicurezza simboli.
	DISTINTO	Esegue e rappresenta graficamente percorsi semplici seguendo le indicazioni fornite ed interpretando correttamente gli organizzatori spaziali. Riconosce i paesaggi distinguendo elementi naturali e artificiali; rappresenta ambienti utilizzando simboli.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato gli organizzatori spaziali e descrive correttamente semplici percorsi vissuti. Riconosce i paesaggi distinguendo elementi naturali e artificiali; rappresenta ambienti in modo spontaneo.
	DISCRETO	Conosce ed utilizza in alcune situazioni gli organizzatori spaziali e descrive semplici percorsi vissuti. Riconosce i paesaggi e individua alcuni elementi che li caratterizzano; rappresenta ambienti in modo con il supporto di immagini.
	SUFFICIENTE	Comprende gli organizzatori spaziali con l'ausilio di immagini e domande stimolo dell'insegnante. Riconosce i paesaggi e individua gli elementi essenziali che li costituiscono con l'ausilio di immagini e domande stimolo; rappresenta ambienti con il supporto di immagini e l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Seppur supportato, fatica a comprende i principali organizzatori spaziali. Riconosce solo alcuni elementi essenziali di un paesaggio e li rappresenta in modo non sempre appropriato.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA	MATEMATICA
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
OPERARE CON I NUMERI UTILIZZA MODALITA' DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO UTILIZZA TECNICHE DIVERSE DI CALCOLO **SPAZIO E FIGURE** SI ORIENTA NELLO SPAZIO E LO RAPPRESENTA RICONOSCE E DENOMINA FORME E FIGURE GEOMETRICHE **RILEVARE DATI E STABILIRE RELAZIONI** CLASSIFICA DATI E LI METTE IN RELAZIONE RACCOGLIE DATI E LI RAPPRESENTA **RISOLVERE PROBLEMI** RICONOSCE, RAPPRESENTA E RISOLVE SEMPLICI PROBLEMI	OTTIMO	(1°QUADRIMESTRE) Padroneggia confronti fra quantità. Riconosce in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche, le denomina in modo corretto e le rappresenta. Classifica elementi in base ad un attributo e utilizza i descrittori in modo sicuro e efficace. In contesti reali analizza e risolve situazioni problematiche in modo sicuro. (2°QUADRIMESTRE) Conosce e opera confronti tra numeri naturali entro il 20; comprende e utilizza le tecniche del calcolo (addizione e sottrazione) in modo sicuro ed efficace. Analizza alcune caratteristiche dello spazio e localizza sul piano quadrettato degli oggetti e/o dei percorsi in modo efficace. Recupera dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro ed efficace. Analizza e risolve semplici problemi in modo sicuro.
	DISTINTO	(1°QUADRIMESTRE) Opera correttamente confronti fra quantità. Riconosce in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche, le denomina in modo corretto e le rappresenta. Classifica elementi in base ad un attributo e utilizza i descrittori in modo efficace. In contesti reali analizza e risolve correttamente situazioni problematiche. (2°QUADRIMESTRE) Conosce e opera confronti tra numeri naturali entro il 20; comprende e utilizza le tecniche del calcolo (addizione e sottrazione) in modo efficace. Analizza alcune caratteristiche dello spazio e localizza sul piano quadrettato degli oggetti e/o dei percorsi in modo efficace. Recupera dati e li rappresenta graficamente in modo sicuro. Analizza e risolve correttamente semplici problemi.
	BUONO	(1°QUADRIMESTRE) Opera confronti fra quantità. Riconosce in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche e le denomina in modo corretto. Classifica elementi in base ad un attributo e utilizza i descrittori in modo adeguato rispetto alle richieste. In contesti reali analizza e risolve situazioni problematiche in modo generalmente corretto. (2°QUADRIMESTRE) Conosce e opera confronti tra numeri naturali entro il 20; comprende e utilizza le tecniche del calcolo (addizione e sottrazione) in modo adeguato alle richieste. Analizza alcune caratteristiche dello spazio e localizza sul piano quadrettato degli oggetti e/o dei percorsi in modo corretto.

		Recupera dati e li rappresenta graficamente in modo adeguato rispetto alle richieste. Analizza e risolve semplici problemi in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	(1°QUADRIMESTRE) Opera con qualche incertezza confronti fra quantità. Riconosce in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche. Classifica elementi in base ad un attributo e utilizza i descrittori con alcune incertezze. In contesti reali analizza e risolve situazioni problematiche in modo non sempre corretto. (2°QUADRIMESTRE) Conosce e opera confronti tra numeri naturali entro il 20; comprende e utilizza le tecniche del calcolo (addizione e sottrazione) col supporto di materiale concreto. Analizza alcune caratteristiche dello spazio e localizza sul piano quadrettato degli oggetti e/o dei percorsi con generalmente. Recupera dati e li rappresenta graficamente con alcune incertezze. Analizza e risolve semplici problemi di cui conosce la procedura.
	SUFFICIENTE	(1°QUADRIMESTRE) Opera confronti fra quantità con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Riconosce in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche guidato dall'insegnante. Classifica elementi in base ad un attributo e utilizza i descrittori col supporto dell'insegnante. In contesti reali analizza e risolve situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante. (2°QUADRIMESTRE) Conosce e opera confronti tra numeri naturali entro il 20; comprende e utilizza le tecniche del calcolo (addizione e sottrazione) se guidato dall'insegnante e col supporto di materiale concreto. Analizza alcune caratteristiche dello spazio e localizza sul piano quadrettato degli oggetti e/o dei percorsi con la guida dell'insegnante. Recupera dati rappresentati graficamente col supporto dell'insegnante. Analizza e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFICIENTE	(1°QUADRIMESTRE) Fatica ad operare confronti fra quantità con il supporto di materiali, seppur guidato. Saltuariamente riconosce in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche. Col supporto dell'insegnante classifica elementi in base ad un attributo e utilizza i descrittori in modo frammentario. Anche se guidato, fatica ad analizzare e risolvere situazioni problematiche in contesti reali. (2°QUADRIMESTRE) Fatica ad operare confronti tra numeri naturali entro il 20 e a utilizzare le tecniche del calcolo (addizione e sottrazione) col supporto di materiale concreto, anche se guidato dall'insegnante. Analizza alcune caratteristiche dello spazio e localizza sul piano quadrettato degli oggetti e/o dei percorsi in modo frammentario. Saltuariamente recupera dati rappresentati graficamente col supporto dell'insegnante.

		Seppur guidato fatica ad analizzare e risolvere semplici problemi.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA**	**SCIENZE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
SPERIMENTAZIONE DELLA REALTÀ OSSERVA, DESCRIVE E ANALIZZA LA REALTA' **L'AMBIENTE E L'UOMO** RICONOSCE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	OTTIMO	Osserva, descrive e rappresenta elementi/fenomeni della realtà in modo sicuro ed efficace. Riconosce e comprende con sicurezza le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.
	DISTINTO	Osserva, descrive e rappresenta elementi/fenomeni della realtà in modo efficace. Riconosce e comprende correttamente le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.
	BUONO	Osserva, descrive e rappresenta elementi/fenomeni della realtà in modo adeguato. Riconosce e comprende le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva e rappresenta semplici elementi/fenomeni della realtà. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	Osserva e rappresenta con l'ausilio di immagini e domande, semplici elementi/fenomeni della realtà. Riconosce, se supportato, le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.
	NON SUFFICIENTE	Osserva e rappresenta alcuni semplici elementi/fenomeni della realtà solo con l'ausilio di immagini e l'aiuto dell'insegnante. Fatica a riconoscere, anche se supportato, le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE SECONDA**	**ITALIANO**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E PARLARE ASCOLTA E COMPRENDE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI	OTTIMO	Ascolta con attenzione scambi comunicativi, testi narrativi ed espositivi, noti e non noti, cogliendone il senso globale e riferisce informazioni in modo autonomo e/o originale. Padroneggia la lettura nella modalità ad alta voce di testi anche di tipo diverso che comprende autonomamente, utilizzando risorse sia proprie sia fornite dal docente. Scrive parole e/o semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo e corretto, rispettando le convenzioni ortografiche proposte. Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso.
LEGGERE E COMPRENDERE LEGGE E COMPRENDE PAROLE E SEMPLICI/BREVI TESTI	DISTINTO	Ascolta con attenzione scambi comunicativi, testi narrativi ed espositivi noti, cogliendone il senso globale e riferisce informazioni in modo autonomo. Padroneggia la lettura nella modalità ad alta voce di testi anche di tipo diverso che comprende autonomamente, utilizzando strategie fornite dal docente.

SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA SCRIVE PAROLE E SEMPLICI FRASI UTILIZZANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE RICONOSCE E DENOMINA LE PARTI DEL DISCORSO		Scrive parole e/o semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo e corretto, rispettando le convenzioni ortografiche proposte. Riconosce e denomina le parti del discorso.
	BUONO	Ascolta per il tempo stabilito scambi comunicativi, testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e riferisce le informazioni principali in modo adeguato. Padroneggia la lettura nella modalità ad alta voce di testi anche di tipo diverso, che comprende utilizzando risorse fornite appositamente dal docente. Scrive parole e/o semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo rispettando varie convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina le principali parti del discorso.
	DISCRETO	Ascolta per il tempo necessario scambi comunicativi, testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e riferisce informazioni essenziali. Legge chiaramente nella modalità ad alta voce. Comprende testi di tipo diverso, utilizzando strategie fornite appositamente dal docente. Scrive parole e/o semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso.
	SUFFICIENTE	Ascolta per tempi brevi scambi comunicativi, testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e riferisce qualche informazione. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce. Comprende le informazioni principali di un testo se guidato e supportato. Scrive parole e semplici frasi sia sotto dettatura sia in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Riconosce alcune parti del discorso.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo discontinuo scambi comunicativi, testi narrativi ed espositivi; anche se supportato dall'insegnante fatica a riferire informazioni minime. Guidato dall'insegnante legge con insicurezza nella modalità ad alta voce solo brevi frasi e comprende con difficoltà alcune semplici informazioni. Scrive parole e semplici frasi guidato dall'insegnante. Fatica a riconoscere le parti del discorso.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE SECONDA**	**INGLESE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E COMPRENDERE ASCOLTA E COMPRENDE PAROLE DI USO QUOTIDIANO/ SEMPLICI DIALOGHI	OTTIMO	Ascolta e comprende il significato di semplici e brevi dialoghi supportati da immagini. Risponde con sicurezza a semplici domande, con intonazione e pronuncia corrette. Copia semplici parole abbinandole correttamente alle immagini corrispondenti. Sa scrivere autonomamente parole. Legge correttamente e con sicurezza comprendendo il significato dei vocaboli ed il senso globale delle strutture linguistiche affrontate.

PARLARE COMUNICA IN SITUAZIONI NOTE **SCRIVERE** COPIA E SCRIVE PAROLE E SEMPLICI FRASI **LEGGERE E COMPRENDERE** LEGGE E COMPRENDE PAROLE	DISTINTO	Ascolta e comprende il significato di semplici e brevi dialoghi supportati da immagini. Risponde a semplici domande, con intonazione e pronuncia corrette. Copia semplici parole abbinandole correttamente alle immagini corrispondenti. Sa scrivere autonomamente parole. Legge correttamente comprendendo il significato dei vocaboli ed il senso globale delle strutture linguistiche affrontate.
	BUONO	Ascolta e comprende il significato di vocaboli relativi ad argomenti svolti. Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli. Copia semplici parole abbinandole alle immagini corrispondenti. Legge e comprende vocaboli ed il senso globale delle strutture linguistiche affrontate.
	DISCRETO	Ascolta e comprende semplici consegne e domande. Memorizza e pronuncia con alcune incertezze i vocaboli. Copia semplici parole da un modello proposto. Legge e comprende i vocaboli proposti.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende semplici consegne/domande con il supporto dell'insegnante. Ripete alcuni vocaboli se guidato. Copia con qualche incertezza semplici parole da un modello proposto. Guidato dall'insegnante legge e comprende i vocaboli proposti.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta con discontinuità e fatica a comprendere semplici consegne e domande, anche con il supporto dell'insegnante. Saltuariamente ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine. Seppur guidato fatica a copiare semplici parole da un modello proposto. Legge in modo frammentario vocaboli proposti.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE SECONDA**	**STORIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
INDICATORI TEMPORALI (SUCCESSIONE, DURATA CONTEMPORANEITÀ E CICLICITÀ) ORDINA E COLLOCA NEL TEMPO IMMAGINI/FATTI RILEVA E UTILIZZA GLI INDICATORI TEMPORALI **RAPPORTI DI CAUSALITÀ FRA FATTI E SITUAZIONI**	OTTIMO	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti noti e non noti sulla linea del tempo in modo sicuro, utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce con padronanza la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente in modo corretto. Utilizza consapevolmente l'unità di misura più adeguata per rilevare la durata di azioni. Comprende la relazione di causa ed effetto in situazioni complesse. Utilizza i connettivi logici in modo appropriato e sicuro.
	DISTINTO	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti noti sulla linea del tempo utilizzando correttamente gli indicatori temporali. Riconosce la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente in modo corretto. Utilizza correttamente l'unità di misura più adeguata per rilevare la durata di azioni.

INDIVIDUA FATTI E RELAZIONI		Comprende la relazione di causa ed effetto in situazioni di tipo diverso. Utilizza i connettivi logici in modo appropriato.
	BUONO	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti relativa ad esperienze note utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente utilizzando strumenti adeguati. Utilizza l'unità di misura più adatta per rilevare la durata di azioni relative a storie narrate o inventate. Comprende la relazione di causa ed effetto. Utilizza i connettivi logici in modo corretto.
	DISCRETO	Generalmente riordina in successione una sequenza di immagini/fatti relativa ad esperienze note, utilizzando gli indicatori temporali. Riconosce la ciclicità di semplici fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente utilizzando strumenti adeguati. Rileva la durata di azioni relative all'esperienza quotidiana e utilizza l'unità di misura più adatta. Comprende la relazione di causa ed effetto in semplici situazioni note. Utilizza i principali connettivi logici.
	SUFFICIENTE	Riordina in successione una sequenza di immagini/fatti noti relativa all'esperienza quotidiana utilizzando, con lo stimolo dell'insegnante, gli indicatori temporali. Se guidato, riconosce la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente. Rileva, con la guida dell'insegnante, la durata di azioni relative all'esperienza quotidiana e utilizza l'unità di misura più adatta. Comprende la relazione di causa ed effetto in semplici situazioni note con domande stimolo. Utilizza alcuni connettivi logici.
	NON SUFFICIENTE	Seppur supportato dall'insegnante fatica a riordinare in successione una breve sequenza di immagini/fatti noti relativa all'esperienza quotidiana e a utilizzare gli indicatori temporali. Anche se guidato non sempre riconosce la ciclicità di alcuni fatti e/o situazioni e li rappresenta graficamente. Fatica a cogliere la durata di semplici azioni relative all'esperienza quotidiana e ad utilizzare l'unità di misura più adatta. Individua con difficoltà la relazione di causa ed effetto in semplici situazioni note e i principali connettivi logici da utilizzare.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE SECONDA**	**GEOGRAFIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ORIENTAMENTO SI ORIENTA NELLO SPAZIO UTLIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO ARBITRARI E CONVENZIONALI	OTTIMO	Esegue e rappresenta graficamente percorsi seguendo le indicazioni fornite ed interpretando con padronanza gli organizzatori spaziali. Riconosce i paesaggi distinguendo con precisione gli elementi naturali e artificiali; costruisce autonomamente mappe di ambienti conosciuti e le relative legende.
	DISTINTO	Esegue e rappresenta graficamente percorsi seguendo le indicazioni fornite ed interpretando correttamente gli organizzatori spaziali. Riconosce i paesaggi distinguendo con sicurezza gli elementi naturali e artificiali; costruisce mappe di ambienti conosciuti e le relative legende.

LINGUAGGIO SPECIFICO E PAESAGGI INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI	BUONO	Costruisce semplici percorsi e li descrive utilizzando gli organizzatori spaziali in modo adeguato. Riconosce i paesaggi distinguendo elementi naturali e artificiali; costruisce semplici mappe di ambienti conosciuti e le relative legende.
	DISCRETO	Conosce ed utilizza in alcune situazioni gli organizzatori spaziali. Riconosce i paesaggi ed individua i principali elementi che li caratterizzano; costruisce con alcune incertezze semplici mappe di ambienti conosciuti e le relative legende.
	SUFFICIENTE	Comprende gli organizzatori spaziali con l'ausilio di immagini e domande stimolo dell'insegnante. Riconosce i paesaggi ed individua gli elementi essenziali che li caratterizzano; costruisce semplici mappe di ambienti conosciuti e le relative legende con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Generalmente comprende solo alcuni organizzatori spaziali con l'ausilio di immagini e domande stimolo dell'insegnante. Seppur supportato fatica a individuare gli elementi essenziali che caratterizzano in paesaggi e a costruire semplici mappe di ambienti conosciuti.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE SECONDA**	**MATEMATICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
OPERARE CON I NUMERI UTILIZZA MODALITA' DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO UTILIZZA TECNICHE DIVERSE DI CALCOLO **SPAZIO E FIGURE** SI ORIENTA NELLO SPAZIO E LO RAPPRESENTA RICONOSCE E DENOMINA FORME E FIGURE GEOMETRICHE **RILEVARE DATI E STABILIRE RELAZIONI** CLASSIFICA DATI E LI METTE IN RELAZIONE RACCOGLIE DATI E LI RAPPRESENTA	OTTIMO	Opera confronti fra numeri naturali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo autonomo, sicuro ed efficace. Rappresenta, si orienta e analizza lo spazio in modo autonomo, sicuro ed efficace. Riconosce in situazioni reali le principali figure geometriche. Rileva, analizza e interpreta dati con l'ausilio di diagrammi e tabelle, in modo efficace. In contesti reali analizza, rappresenta e risolve problemi in modo sicuro.
	DISTINTO	Opera confronti fra numeri naturali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo autonomo ed efficace. Rappresenta, si orienta e analizza lo spazio in modo autonomo ed efficace. Riconosce in situazioni reali le principali figure geometriche. Rileva, analizza e interpreta dati con l'ausilio di diagrammi e tabelle, in modo sicuro. In contesti reali analizza, rappresenta e risolve problemi in modo corretto.
	BUONO	Opera confronti fra numeri naturali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo adeguato. Rappresenta, si orienta e analizza lo spazio in modo autonomo ed adeguato. Riconosce in situazioni reali le principali figure geometriche. Rileva, analizza e interpreta dati con l'ausilio di diagrammi e tabelle, in modo adeguato. In contesti reali analizza, rappresenta e risolve problemi in modo generalmente autonomo e corretto.
	DISCRETO	Opera confronti fra numeri naturali e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto.

RISOLVERE PROBLEMI RICONOSCE, RAPPRESENTA E RISOLVE SEMPLICI PROBLEMI		Rappresenta, si orienta e analizza lo spazio in modo essenziale. Riconosce in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Rileva, analizza e interpreta dati con l'ausilio di diagrammi e tabelle generalmente in autonomia. In contesti reali analizza, rappresenta e risolve semplici problemi in modo generalmente corretto con il supporto di materiali.
	SUFFICIENTE	Opera confronti fra numeri naturali e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Rappresenta e analizza lo spazio con la guida dell'insegnante. Inizia a riconoscere in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Rileva, analizza e interpreta dati con l'ausilio di diagrammi e tabelle, con qualche incertezza. In contesti reali analizza, rappresenta e risolve problemi con il supporto di materiali e con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFICIENTE	Fatica ad operare confronti fra numeri naturali e ad utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico scritto con il supporto di materiali, seppur guidato dall'insegnante. Con la guida dell'insegnante solo saltuariamente rappresenta e analizza lo spazio. Inizia a riconoscere in situazioni reali alcune delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Rileva, analizza e interpreta dati con l'ausilio di diagrammi e tabelle, in modo frammentario. Anche se guidato dall'insegnante fatica in contesti reali ad analizzare, rappresentare e risolvere problemi.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE SECONDA**	**SCIENZE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
SPERIMENTAZIONE DELLA REALTÀ OSSERVA, DESCRIVE E ANALIZZA LA REALTA' **L'AMBIENTE E L'UOMO** RICONOSCE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE	OTTIMO	Osserva, analizza**,** descrive e rappresenta fenomeni/elementi della realtà in modo sicuro ed efficace. Riconosce e comprende con sicurezza le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.
	DISTINTO	Osserva, analizza, descrive e rappresenta fenomeni/elementi della realtà in modo efficace. Riconosce e comprende autonomamente le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.
	BUONO	Osserva, descrive e rappresenta fenomeni/elementi della realtà in modo adeguato. Riconosce e comprende le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale in modo appropriato.
	DISCRETO	Osserva, descrive e rappresenta semplici fenomeni/elementi della realtà. Riconosce concretamente le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	Osserva e rappresenta con l'ausilio di immagini e domande, semplici fenomeni/elementi della realtà. Riconosce, se supportato, le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.

	NON SUFFICIENTE	Osserva e rappresenta alcuni semplici fenomeni/elementi della realtà solo con l'ausilio di immagini e l'aiuto dell'insegnante. Fatica a riconoscere, anche se supportato, le principali interazioni tra uomo e ambiente naturale.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI PRIMA SECONDA**	**MUSICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ESPRIMERSI ATTRAVERSO LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI ESEGUE CANTI E RITMI **ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI** RICONOSCE MATERIALI SONORI	OTTIMO	Esegue canti rispettando il tempo e l'intonazione e riproduce semplici ritmi in modo corretto e sicuro. Ascolta e distingue autonomamente fenomeni sonori, in situazioni note e non note, in base a durata/intensità/altezza/ timbro.
	DISTINTO	Esegue canti rispettando il tempo e l'intonazione e riproduce semplici ritmi in modo corretto. Ascolta e distingue autonomamente fenomeni sonori, in situazioni note, in base a durata/intensità/altezza/timbro.
	BUONO	Esegue canti e riproduce semplici ritmi in modo adeguato. Ascolta e distingue fenomeni sonori, in situazioni note, in base a durata/intensità/altezza/timbro.
	DISCRETO	Esegue canti e semplici ritmi in modo essenziale. Ascolta e individua fenomeni sonori, in situazioni note, in base a durata/intensità/altezza/timbro con alcune incertezze.
	SUFFICIENTE	Esegue canti e riproduce semplici sequenze ritmiche con incertezze. Ascolta e individua alcuni fenomeni sonori, in situazioni note, in base a durata/intensità/altezza/timbro con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Pur stimolato dall'insegnante fatica ad eseguire canti e a riprodurre semplici sequenze ritmiche. Solo saltuariamente ascolta e individua alcuni fenomeni sonori, in situazioni note, in base a durata/intensità/altezza/ timbro con la guida dell'insegnante.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI PRIMA SECONDA**	**ARTE E IMMAGINE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
PRODURRE SPERIMENTA STRUMENTI E TECNICHE TRASFORMA IMMAGINI E MATERIALI ELABORA SEMPLICI PRODUZIONI PERSONALI	OTTIMO	Utilizza strumenti e tecniche proposti per realizzare prodotti in modo efficace e originale. Osserva e descrive produzioni proprie, immagini (e opere d'arte) in modo preciso, utilizzando con originalità gli elementi del linguaggio visivo, ricavando le informazioni principali.
	DISTINTO	Utilizza strumenti e tecniche proposti per realizzare prodotti in modo efficace. Osserva e descrive produzioni proprie, immagini (e opere d'arte) in modo preciso, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, ricavando le informazioni principali.
	BUONO	Utilizza strumenti e tecniche proposti per realizzare prodotti rispettando le indicazioni date in modo abbastanza curato/curato.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI/OPERE D'ARTE OSSERVA E DESCRIVE PROPRIE PRODUZIONI, IMMAGINI, FILMATI, OPERE D'ARTE, UTILIZZANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO		Osserva e descrive produzioni proprie, immagini (e opere d'arte) in modo adeguato, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, ricavando le informazioni principali.
	DISCRETO	Utilizza strumenti e tecniche proposti per realizzare semplici prodotti seguendo le indicazioni dell'insegnante. Osserva e descrive produzioni proprie, immagini (e opere d'arte) in modo essenziale, utilizzando alcuni elementi del linguaggio visivo, ricavando alcune informazioni.
	SUFFICIENTE	Utilizza strumenti e tecniche proposti per realizzare semplici prodotti con l'ausilio dell'insegnante. Osserva e descrive produzioni proprie, immagini (e opere d'arte), utilizzando, se guidato, alcuni elementi del linguaggio visivo.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare strumenti e tecniche proposti per realizzare semplici prodotti, anche con l'ausilio dell'insegnante. Osserva e descrive in modo frammentario produzioni proprie, immagini (e opere d'arte), utilizzando con difficoltà, pur guidato, alcuni semplici elementi del linguaggio visivo.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI PRIMA SECONDA**	**MOTORIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
SENTIRE E PERCEPIRE **MUOVERSI** **COMUNICARE ED ESPRIMERSI** CONOSCE LE PARTI DEL CORPO UTILIZZA SCHEMI MOTORI DIVERSI **GIOCARE COOPERARE ED INTERAGIRE** PARTECIPA A GIOCHI RISPETTANDO LE REGOLE	OTTIMO	Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e la lateralità su di sé. Mette in pratica con sicurezza gli schemi motori di base. Rispetta le regole di gioco e comunica attraverso il corpo in modo efficace ed originale.
	DISTINTO	Riconosce correttamente le parti del corpo e la lateralità su di sé. Mette in pratica in autonomia gli schemi motori di base. Rispetta le regole di gioco e comunica attraverso il corpo in modo efficace.
	BUONO	Riconosce le parti del corpo e la lateralità su di sé. Mette in pratica gli schemi motori di base. Rispetta le regole di base e le principali regole di gioco; comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.
	DISCRETO	Riconosce le parti del corpo e mette in pratica alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole di base e alcune regole di gioco; comunica attraverso il corpo in modo discontinuo e su imitazione.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcune parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole di base per tempi brevi; comunica con il corpo in modo discontinuo e non sempre consapevole.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce alcune parti del corpo. Fatica a mettere in pratica alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole di base per tempi molto brevi; comunica con il corpo in modo saltuario e non consapevole.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA	ITALIANO
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E PARLARE COMPRENDE MESSAGGI DI DIVERSO TIPO RIFERISCE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPONE UN ARGOMENTO INTERAGISCE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE **LEGGERE E COMPRENDERE** UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO **SCRIVERE** PRODUCE TESTI DI TIPO DIVERSO RISPETTA LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI **RIFLETTERE SULLA LINGUA** RICONOSCE LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	OTTIMO	Ascolta con attenzione e interesse costanti varie tipologie testuali note e non note e riespone oralmente i contenuti. Racconta in modo chiaro e personale esperienze vissute, storie inventate, tematiche affrontate in classe con un lessico appropriato e corretto. Padroneggia con sicurezza la lettura strumentale ad alta voce. Comprende testi di tipo diverso, utilizzando strategie sia fornite dall'insegnante sia reperite autonomamente. Produce testi corretti, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato e risorse proprie. Sa rielaborare efficacemente un testo complesso. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo appropriato, corretto e completo.
	DISTINTO	Ascolta con attenzione costante varie tipologie testuali note e riespone oralmente i contenuti. Racconta in modo chiaro esperienze vissute, storie inventate, tematiche affrontate in classe con un lessico appropriato e corretto. Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce. Comprende testi di tipo diverso, utilizzando strategie fornite dall'insegnante. Produce testi corretti, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato. Sa rielaborare un testo complesso. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo corretto e completo.
	BUONO	Ascolta con attenzione e interesse adeguati varie tipologie testuali note e riespone oralmente i contenuti. Racconta esperienze vissute, storie inventate o tematiche affrontate in classe con un lessico corretto. Legge correttamente nella modalità ad alta voce. Comprende testi di tipo diverso utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Produce testi coerenti e corretti utilizzando un lessico adeguato. Rielabora testi con il supporto di parole chiave definite autonomamente. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo corretto.
	DISCRETO	Ascolta con sufficiente attenzione varie tipologie testuali e riespone oralmente le principali informazioni. Racconta esperienze vissute, storie inventate o tematiche affrontate in classe con un lessico semplice. Legge in modo abbastanza chiaro ad alta voce. Comprende semplici testi di tipo diverso utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Produce testi corretti utilizzando un lessico semplice. Rielabora testi con il supporto di parole chiave fornite dall'insegnante. Individua e schematizza i principali elementi morfologici e sintattici della frase.
	SUFFICIENTE	Ascolta in modo discontinuo varie tipologie testuali note e riespone contenuti/informazioni essenziali. Racconta storie personali o inventate con l'ausilio di immagini. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce. Comprende testi semplici utilizzando risorse fornite appositamente dal docente. Produce, se guidato, frasi/testi di tipo diverso seguendo una traccia data ed utilizzando un linguaggio essenziale. Rielabora un semplice testo con il supporto di parole chiave fornite dall'insegnante. Individua e schematizza gli elementi di una frase semplice utilizzando modelli guida.

	NON SUFFICIENTE	Ascolta per tempi limitati varie tipologie testuali e riferisce solo alcune informazioni, anche se aiutato dall' insegnante. Manifesta difficoltà a raccontare storie personali o inventate anche con l'ausilio di immagini e/o domande stimolo dell'insegnante. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce testi semplici. Supportato dall'insegnante non sempre comprende le informazioni essenziali di un testo. Produce, se guidato e con l'aiuto di immagini semplici testi utilizzando parole di uso comune e/o una traccia fornita dall'insegnante. Manifesta difficoltà a rielaborare un testo anche con il supporto di immagini e di parole chiave fornite dall'insegnante. Non sempre individua e schematizza sintagmi di frasi semplici utilizzando modelli guida.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE TERZA**	**INGLESE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E COMPRENDERE ASCOLTA E COMPRENDE PAROLE DI USO QUOTIDIANO/ DIALOGHI/STORIE **SCRIVERE** SCRIVE PAROLE, MESSAGGI, BREVI TESTI RISPETTANDO LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE **LEGGERE E COMPRENDERE** LEGGE E COMPRENDE VOCABOLI E SEMPLICI ESPRESSIONI **COMUNICARE ORALMENTE** SI ESPRIME IN MODO COMPRENSIBILE ED ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA SCAMBIA SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA SENSORIALE	OTTIMO	Ascolta e comprende in modo completo frasi e brevi testi, relativi a più contesti. Legge con sicurezza e comprende tutti i vocaboli e le espressioni/frasi relative agli argomenti svolti. Scrive autonomamente parole con padronanza lessicale e grammaticale. Comunica in modo spontaneo e sicuro, con una pronuncia corretta.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo completo frasi e brevi testi, relativi a contesti noti. Legge correttamente e comprende i vocaboli e le espressioni/frasi relative agli argomenti svolti. Scrive autonomamente parole e frasi con correttezza lessicale e grammaticale. Comunica in modo spontaneo, con una pronuncia corretta.
	BUONO	Ascolta e comprende frasi ed espressioni note di uso frequente. Sa ascoltare e comprendere il significato globale di istruzioni, dialoghi e semplici storie, supportato da immagini. Legge e comprende vocaboli ed espressioni/frasi pertinenti relative agli argomenti svolti. Scrive autonomamente parole e brevi frasi in modo generalmente corretto. Comunica semplici messaggi utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia nel suo complesso corretta.
	DISCRETO	Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi. Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne. Legge e comprende il significato generale di vocaboli proposti. Legge e comprende semplici espressioni/frasi relative agli argomenti trattati. Scrive parole e frasi abbinandole al modello proposto. Comunica in modo semplice con un lessico limitato.
	SUFFICIENTE	Ascolta per tempi brevi e comprende le informazioni principali se supportato.

		Legge con incertezza i vocaboli proposti. Comprende semplici espressioni/frasi relative agli argomenti trattati con l'aiuto dell'insegnante. Copia parole da un modello proposto. Scrive in modo adeguato se supportato da immagini e domande guida dell'insegnante. Comunica in modo insicuro con un lessico limitato.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta con discontinuità e fatica a comprendere le informazioni principali anche se supportato. Legge vocaboli e semplici espressioni in modo approssimativo. Copia semplici parole da un modello proposto. Anche con il supporto di immagini e domande guida dell'insegnante fatica a scrivere in modo adeguato. Ripete in modo approssimativo semplici strutture comunicative.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE TERZA**	**STORIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
USO DEI DOCUMENTI RICAVA INFORMAZIONI DA FONTI DI TIPO DIVERSO **STRUMENTI CONCETTUALI, CONOSCENZE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ORGANIZZA LE INFORMAZIONI IN QUADRI DI CIVILTÀ, LE COLLOCA SULLA LINEA DEL TEMPO **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA I CONTENUTI, LI METTE IN RELAZIONE E LI ESPONE USANDO IL LESSICO SPECIFICO	OTTIMO	Individua e utilizza con padronanza fonti note e non note per ricavare le principali informazioni. Individua e classifica autonomamente le informazioni per costruire quadri di civiltà; colloca sulla linea del tempo eventi storici. Espone i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Individua e utilizza con sicurezza fonti note per ricavare le principali informazioni. Individua e classifica autonomamente le informazioni per costruire quadri di civiltà; colloca sulla linea del tempo eventi storici. Espone i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Individua e utilizza in modo corretto le diverse fonti note per ricavare semplici informazioni. Individua e classifica adeguatamente le informazioni principali per costruire quadri di civiltà e li colloca sulla linea del tempo. Riferisce i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	Individua e utilizza in modo generalmente corretto semplici fonti storiche note, avvalendosi di criteri dati, per ricavare informazioni. Individua e classifica alcune informazioni per costruire quadri di civiltà e colloca i fatti essenziali sulla linea del tempo. Riferisce i contenuti degli argomenti trattati e in modo essenziale con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Individua e utilizza fonti storiche note per ricavare informazioni, se guidato. Supportato dall'insegnante, individua e classifica semplici informazioni per costruire quadri di civiltà. Colloca alcuni fatti noti sulla linea del tempo.

		Riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante e utilizzando un linguaggio semplice.
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato fatica ad individuare e ad utilizzare fonti storiche note per ricavare informazioni. Non sempre individua e classifica semplici informazioni per completare quadri di civiltà. Manifesta difficoltà nel collocare alcuni fatti noti sulla linea del tempo, anche se supportato. Riferisce in modo frammentario i contenuti degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE TERZA**	**GEOGRAFIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ORIENTAMENTO SI ORIENTA NELLO SPAZIO **CARTE MENTALI E LINGUAGGIO SPECIFICO** LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTE **PAESAGGIO** INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI RICONOSCE GLI ASPETTI DELLO SPAZIO ORGANIZZATO **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE METTE IN RELAZIONE ORGANIZZA I CONTENUTI E LI ESPONE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO	OTTIMO	Si muove con disinvoltura in spazi noti e non noti, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete. Realizza mappe corrette e complete di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Individua con padronanza gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; individua le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Si muove con sicurezza in spazi noti e non noti, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette. Realizza mappe corrette di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Individua con sicurezza gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; coglie le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Si muove autonomamente nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Legge piante e carte ricavandone le informazioni principali. Realizza semplici mappe di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Individua gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; coglie le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Elabora i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice/chiaro/corretto, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e i più comuni indicatori spaziali.

		Legge semplici piante e carte ricavandone informazioni essenziali. Realizza semplici mappe di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Generalmente individua gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; seguendo criteri dati coglie le modificazioni più evidenti apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio, utilizzando punti di riferimento noti e alcuni indicatori spaziali. Legge semplici piante e carte ricavandone informazioni essenziali. Con l'aiuto dell'insegnante, realizza mappe di luoghi conosciuti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. È avviato ad individuare i principali elementi naturali e artificiali nei paesaggi italiani; seguendo criteri dati coglie alcune modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Riferisce in modo parziale con un linguaggio essenziale i contenuti degli argomenti affrontati, rispondendo a domande guida.
	NON SUFFICIENTE	Guidato dall' insegnante fatica ad orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento noti. Anche se supportato non sempre legge semplici piante e carte per ricavarne informazioni essenziali. Mostra difficoltà nel realizzare semplici mappe di luoghi utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Non sempre individua, seppur con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; non coglie le modificazioni più evidenti apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Riferisce contenuti frammentari degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE TERZA**	**MATEMATICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
OPERARE CON I NUMERI UTILIZZA MODALITA' DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO UTILIZZA TECNICHE DIVERSE DI CALCOLO	OTTIMO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo sicuro ed efficace. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con padronanza. Legge e rappresenta efficacemente relazioni e dati anche in situazioni nuove. Effettua con sicurezza misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando con padronanza le necessarie strategie anche in situazioni nuove.
SPAZIO E FIGURE DESCRIVE, DENOMINA, CLASSIFICA E RAPPRESENTA FIGURE GEOMETRICHE	DISTINTO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo efficace. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza. Legge e rappresenta correttamente relazioni. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali in modo corretto. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando con correttezza le necessarie strategie anche in situazioni nuove.

RILEVARE DATI E STABILIRE RELAZIONI RAPPRESENTA, LEGGE ED INTERPRETA DATI E RELAZIONI **RISOLVERE PROBLEMI** RICONOSCE E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	BUONO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo adeguato. Generalmente rappresenta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con correttezza. Legge e rappresenta relazioni e dati in situazioni note. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali in modo generalmente corretto. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando adeguate strategie in situazioni note.
	DISCRETO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con alcune incertezze. Rappresenta e analizza le principali figure geometriche in situazioni note scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici in modo parzialmente corretto. Legge e rappresenta relazioni e dati in situazioni note. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con qualche incertezza. Riconosce e risolve problemi di vario genere, in modo non sempre corretto.
	SUFFICIENTE	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali, utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Rappresenta e analizza figure geometriche partendo da situazioni reali e note, se supportato. Legge e rappresenta semplici relazioni e dati. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con il supporto di tabelle. Con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi in situazioni note, applicando le necessarie strategie.
	NON SUFFICIENTE	Opera con difficoltà confronti fra numeri naturali e/o razionali; fatica ad utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Rappresenta e analizza figure geometriche partendo da situazioni reali e note, in modo frammentario. Solo se guidato legge e rappresenta semplici relazioni e dati. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con il supporto di tabelle, in modo approssimativo. Con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi in situazioni note, applicando con difficoltà le necessarie strategie.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE TERZA**	**SCIENZE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
SPERIMENTAZIONE DELLA REALTÀ OSSERVA, DESCRIVE E ANALIZZA LA REALTA' **L'AMBIENTE E**	OTTIMO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica ipotesi in modo originale/sicuro/efficace. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo corretto e autonomo. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo efficace.

L'UOMO RICONOSCE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE **PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE RELATIVE ALLO STILE DI VITA** RICONOSCE E DESCRIVE ALCUNI CICLI NATURALI OSSERVA, DESCRIVE E CLASSIFICA ELEMENTI DELLA REALTA' METTE IN ATTO COMPORTAMENTI RESPONSABILI **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA I CONTENUTI, LI METTE IN RELAZIONE E LI ESPONE USANDO IL LESSICO SPECIFICO		Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica ipotesi in modo efficace. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo corretto. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo opportuno. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica semplici ipotesi in modo completo/adeguato. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo generalmente corretto. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo adeguato. Elabora i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice e chiaro, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
	DISCRETO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica semplici ipotesi. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando semplici problematicità. Comprende semplici problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita. Riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale; formula e verifica semplici ipotesi con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, se aiutato, le principali interazioni tra uomo e ambiente. Se supportato, comprende semplici problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita. Riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati, rispondendo a domande guida poste dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale in modo discontinuo; fatica a formulare e verificare semplici ipotesi seppur con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, se aiutato, alcune delle principali interazioni tra uomo e ambiente. Anche se supportato, fatica a comprendere semplici problematiche scientifiche di attualità. Riferisce con un linguaggio essenziale contenuti frammentari degli argomenti affrontati.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA	ITALIANO
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E PARLARE COMPRENDE MESSAGGI DI DIVERSO TIPO RIFERISCE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPONE UN ARGOMENTO INTERAGISCE NELLE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE **LEGGERE E COMPRENDERE** UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO **SCRIVERE** PRODUCE TESTI DI TIPO DIVERSO RISPETTA LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI **RIFLETTERE SULLA LINGUA** RICONOSCE LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	OTTIMO	Ascolta con attenzione e interesse costanti varie tipologie testuali note e non note e riespone oralmente i contenuti. Racconta in modo chiaro e personale esperienze vissute, storie inventate, tematiche affrontate in classe con un lessico appropriato e corretto. Padroneggia con sicurezza la lettura strumentale ad alta voce. Comprende testi di tipo diverso, utilizzando strategie sia fornite dall'insegnante sia reperite autonomamente. Produce testi corretti, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato e risorse proprie. Sa rielaborare efficacemente un testo complesso. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo appropriato, corretto e completo.
	DISTINTO	Ascolta con attenzione costante varie tipologie testuali note e riespone oralmente i contenuti. Racconta in modo chiaro esperienze vissute, storie inventate, tematiche affrontate in classe con un lessico appropriato e corretto. Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce. Comprende testi di tipo diverso, utilizzando strategie fornite dall'insegnante. Produce testi corretti, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato. Sa rielaborare un testo complesso. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo corretto e completo.
	BUONO	Ascolta con attenzione e interesse adeguati varie tipologie testuali note e riespone oralmente i contenuti. Racconta esperienze vissute, storie inventate o tematiche affrontate in classe con un lessico corretto. Legge correttamente nella modalità ad alta voce. Comprende testi di tipo diverso utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Produce testi coerenti e corretti utilizzando un lessico adeguato. Rielabora testi con il supporto di parole chiave definite autonomamente. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo corretto.
	DISCRETO	Ascolta con sufficiente attenzione varie tipologie testuali e riespone oralmente le principali informazioni. Racconta esperienze vissute, storie inventate o tematiche affrontate in classe con un lessico semplice. Legge in modo abbastanza chiaro ad alta voce. Comprende semplici testi di tipo diverso utilizzando risorse fornite dall'insegnante. Produce testi corretti utilizzando un lessico semplice. Rielabora testi con il supporto di parole chiave fornite dall'insegnante. Individua e schematizza i principali elementi morfologici e sintattici della frase.
	SUFFICIENTE	Ascolta in modo discontinuo varie tipologie testuali note e riespone contenuti/informazioni essenziali. Racconta storie personali o inventate con l'ausilio di immagini. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce. Comprende testi semplici utilizzando risorse fornite appositamente dal docente. Produce, se guidato, frasi/testi di tipo diverso seguendo una traccia data ed utilizzando un linguaggio essenziale. Rielabora un semplice testo con il supporto di parole chiave fornite dall'insegnante. Individua e schematizza gli elementi di una frase semplice utilizzando modelli guida.

	NON SUFFICIENTE	Ascolta per tempi limitati varie tipologie testuali e riferisce solo alcune informazioni, anche se aiutato dall' insegnante. Manifesta difficoltà a raccontare storie personali o inventate anche con l'ausilio di immagini e/o domande stimolo dell'insegnante. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce testi semplici. Supportato dall'insegnante non sempre comprende le informazioni essenziali di un testo. Produce, se guidato e con l'aiuto di immagini semplici testi utilizzando parole di uso comune e/o una traccia fornita dall'insegnante. Manifesta difficoltà a rielaborare un testo anche con il supporto di immagini e di parole chiave fornite dall'insegnante. Non sempre individua e schematizza sintagmi di frasi semplici utilizzando modelli guida.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUARTA**	**INGLESE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E COMPRENDERE ASCOLTA E COMPRENDE PAROLE DI USO QUOTIDIANO/ DIALOGHI/STORIE **SCRIVERE** SCRIVE PAROLE, MESSAGGI, BREVI TESTI RISPETTANDO LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE **LEGGERE E COMPRENDERE** LEGGE E COMPRENDE VOCABOLI E SEMPLICI ESPRESSIONI **COMUNICARE ORALMENTE** SI ESPRIME IN MODO COMPRENSIBILE ED ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA SCAMBIA SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA SENSORIALE	OTTIMO	Ascolta e comprende in modo completo frasi e brevi testi, relativi a più contesti. Legge con sicurezza dialoghi e brani relativi agli argomenti svolti. Scrive parole, messaggi e frasi rispettando le strutture grammaticali e linguistiche note. Comunica in modo spontaneo e sicuro, con lessico appropriato e pronuncia corretta.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo completo frasi e brevi testi, relativi a contesti noti. Legge correttamente dialoghi e brani relativi agli argomenti svolti. Scrive parole, messaggi e frasi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche note. Comunica in modo spontaneo, con lessico appropriato e pronuncia corretta.
	BUONO	Ascolta e comprende frasi ed espressioni note di uso frequente. Sa ascoltare e comprendere il significato globale di istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini. Legge e comprende vocaboli ed espressioni/frasi relative agli argomenti svolti. Scrive autonomamente parole e brevi frasi in modo generalmente corretto. Comunica semplici messaggi utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia nel suo complesso corretta.
	DISCRETO	Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi. Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne. Legge e comprende il significato generale di vocaboli proposti. Legge e comprende semplici espressioni/frasi relative agli argomenti proposti. Scrive parole e frasi abbinandole al modello proposto. Comunica in modo semplice con un lessico limitato.
	SUFFICIENTE	Ascolta per tempi brevi e comprende le informazioni principali se supportato.

		Legge e comprende con incertezza i vocaboli proposti. Legge e comprende semplici espressioni/frasi relative agli argomenti proposti con l'aiuto dell'insegnante. Copia parole da un modello proposto. Scrive in modo adeguato se supportato da immagini e domande guida dell'insegnante. Comunica in modo insicuro con un lessico limitato.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta con discontinuità e fatica a comprendere le informazioni principali anche se supportato. Legge vocaboli e semplici espressioni in modo approssimativo. Fatica a copiare semplici parole da un modello proposto anche con l'ausilio dell'insegnante. Ripete in modo approssimativo semplici strutture comunicative.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUARTA**	**STORIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
USO DEI DOCUMENTI RICAVA INFORMAZIONI DA FONTI DI TIPO DIVERSO **STRUMENTI CONCETTUALI, CONOSCENZE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ORGANIZZA LE INFORMAZIONI IN QUADRI DI CIVILTÀ, LE COLLOCA SULLA LINEA DEL TEMPO **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA I CONTENUTI, LI METTE IN RELAZIONE E LI ESPONE USANDO IL LESSICO SPECIFICO	OTTIMO	Individua e utilizza con padronanza fonti note e non note per ricavare le informazioni necessarie. Organizza autonomamente le conoscenze in quadri di civiltà che colloca sulla linea del tempo operando confronti significativi. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Individua e utilizza con sicurezza fonti note per ricavare le informazioni necessarie. Organizza autonomamente le conoscenze in quadri di civiltà che colloca sulla linea del tempo, operando confronti corretti. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Individua e utilizza correttamente le diverse fonti note per ricavare semplici informazioni. Organizza in modo adeguato le conoscenze in quadri di civiltà che colloca sulla linea del tempo. Elabora in autonomia i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice e chiaro, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	Individua e utilizza fonti storiche note avvalendosi di criteri dati per ricavare semplici informazioni. Conosce i concetti fondamentali della storia e inizia ad organizzare le conoscenze utilizzando facili schemi di riferimento forniti dall'insegnante. Utilizzando strumenti dati riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice
	SUFFICIENTE	Individua e utilizza fonti storiche note per ricavare informazioni se guidato. Conosce superficialmente i concetti fondamentali della storia ed organizza le conoscenze utilizzando strumenti dati. Riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante, utilizzando un linguaggio semplice.
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, non sempre individua e utilizza fonti storiche note per ricavare informazioni essenziali. Conosce in modo frammentario i concetti fondamentali della storia e fatica ad organizzare le conoscenze anche con il supporto dell'insegnante. Riferisce solo alcuni contenuti degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante, utilizzando un linguaggio essenziale.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA	GEOGRAFIA
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ORIENTAMENTO SI ORIENTA NELLO SPAZIO **CARTE MENTALI E LINGUAGGIO SPECIFICO** LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTE **PAESAGGIO** INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI RICONOSCE GLI ASPETTI DELLO SPAZIO ORGANIZZATO **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE METTE IN RELAZIONE ORGANIZZA I CONTENUTI E LI ESPONE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO	OTTIMO	Si muove con disinvoltura in spazi noti e non noti, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete. Realizza mappe corrette e complete di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Individua con padronanza gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; individua le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Si muove con sicurezza in spazi noti e non noti, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette. Realizza mappe corrette di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Individua con sicurezza gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; coglie le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Si muove autonomamente nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Legge piante e carte ricavandone le informazioni principali. Realizza semplici mappe di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Individua gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; coglie le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Elabora i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice/chiaro/corretto, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e i più comuni indicatori spaziali. Legge semplici piante e carte ricavandone informazioni essenziali. Realizza semplici mappe di luoghi noti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Generalmente individua gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; seguendo criteri dati coglie le modificazioni più evidenti apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio, utilizzando punti di riferimento noti e alcuni indicatori spaziali. Legge semplici piante e carte ricavandone informazioni essenziali. Con l'aiuto dell'insegnante, realizza mappe di luoghi conosciuti utilizzando scale di riduzione convenzionali e non.

		È avviato ad individuare i principali elementi naturali e artificiali nei paesaggi italiani; seguendo criteri dati coglie alcune modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Riferisce in modo parziale con un linguaggio essenziale i contenuti degli argomenti affrontati, rispondendo a domande guida.
	NON SUFFICIENTE	Guidato dall' insegnante fatica ad orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento noti. Anche se supportato non sempre legge semplici piante e carte per ricavarne informazioni essenziali. Mostra difficoltà nel realizzare semplici mappe di luoghi utilizzando scale di riduzione convenzionali e non. Non sempre individua, seppur con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi naturali e artificiali nei principali paesaggi italiani; non coglie le modificazioni più evidenti apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. Riferisce contenuti frammentari degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUARTA**	**MATEMATICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
OPERARE CON I NUMERI UTILIZZA MODALITA' DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO UTILIZZA TECNICHE DIVERSE DI CALCOLO **SPAZIO E FIGURE** DESCRIVE, DENOMINA, CLASSIFICA E RAPPRESENTA FIGURE GEOMETRICHE **RILEVARE DATI E STABILIRE RELAZIONI** RAPPRESENTA, LEGGE ED INTERPRETA DATI E RELAZIONI **RISOLVERE PROBLEMI** RICONOSCE E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	OTTIMO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo sicuro ed efficace. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con padronanza. Legge e rappresenta efficacemente relazioni e dati anche in situazioni nuove. Effettua con sicurezza misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando con padronanza le necessarie strategie anche in situazioni nuove.
	DISTINTO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo efficace. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza. Legge e rappresenta correttamente relazioni. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali in modo corretto. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando con correttezza le necessarie strategie anche in situazioni nuove.
	BUONO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo adeguato. Generalmente rappresenta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con correttezza. Legge e rappresenta relazioni e dati in situazioni note. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali in modo generalmente corretto. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando adeguate strategie in situazioni note.
	DISCRETO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con alcune incertezze.

		Rappresenta e analizza le principali figure geometriche in situazioni note scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici in modo parzialmente corretto. Legge e rappresenta relazioni e dati in situazioni note. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con qualche incertezza. Riconosce e risolve problemi di vario genere, in modo non sempre corretto.
	SUFFICIENTE	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali, utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Rappresenta e analizza figure geometriche partendo da situazioni reali e note, se supportato. Legge e rappresenta semplici relazioni e dati. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con il supporto di tabelle. Con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi in situazioni note, applicando le necessarie strategie.
	NON SUFFICIENTE	Opera con difficoltà confronti fra numeri naturali e/o razionali; fatica ad utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Rappresenta e analizza figure geometriche partendo da situazioni reali e note, in modo frammentario. Solo se guidato legge e rappresenta semplici relazioni e dati. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con il supporto di tabelle, in modo approssimativo. Con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi in situazioni note, applicando con difficoltà le necessarie strategie.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUARTA**	**SCIENZE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
SPERIMENTAZIONE DELLA REALTÀ OSSERVA, DESCRIVE E ANALIZZA LA REALTA' **L'AMBIENTE E L'UOMO** RICONOSCE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE **PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE RELATIVE ALLO STILE DI VITA** RICONOSCE E DESCRIVE ALCUNI CICLI NATURALI	OTTIMO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica ipotesi in modo originale/sicuro/efficace. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo corretto e autonomo. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo efficace. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica ipotesi in modo efficace. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo corretto. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo opportuno. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

OSSERVA, DESCRIVE E CLASSIFICA ELEMENTI DELLA REALTA' METTE IN ATTO COMPORTAMENTI RESPONSABILI **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA I CONTENUTI, LI METTE IN RELAZIONE E LI ESPONE USANDO IL LESSICO SPECIFICO	BUONO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica semplici ipotesi in modo completo/adeguato. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo generalmente corretto. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo adeguato. Elabora i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice e chiaro, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
	DISCRETO	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica semplici ipotesi. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando semplici problematicità. Comprende semplici problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita. Riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale; formula e verifica semplici ipotesi con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, se aiutato, le principali interazioni tra uomo e ambiente. Se supportato, comprende semplici problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita. Riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati, rispondendo a domande guida poste dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Osserva e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale in modo discontinuo; fatica a formulare e verificare semplici ipotesi seppur con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, se aiutato, alcune delle principali interazioni tra uomo e ambiente. Anche se supportato, fatica a comprendere semplici problematiche scientifiche di attualità. Riferisce con un linguaggio essenziale contenuti frammentari degli argomenti affrontati.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUINTA**	**ITALIANO**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E PARLARE COMPRENDE MESSAGGI DI DIVERSO TIPO RIFERISCE ESPERIENZE PERSONALI ED ESPONE UN ARGOMENTO INTERAGISCE NELLE DIVERSE	OTTIMO	Ascolta con attenzione e interesse costanti varie tipologie testuali note e non note e riespone oralmente i contenuti. Racconta in modo chiaro e personale esperienze vissute, storie inventate, tematiche affrontate in classe con un lessico appropriato e corretto. Coglie in una discussione/dibattito le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione con risorse proprie. Padroneggia con sicurezza la lettura strumentale ad alta voce. Usa strategie per analizzare il contenuto di un testo; coglie con sicurezza indizi utili alla comprensione. Produce testi corretti, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato e risorse proprie. È capace di rielaborare un testo complesso.

SITUAZIONI COMUNICATIVE **LEGGERE E COMPRENDERE** UTILIZZA STRATEGIE DI LETTURA FUNZIONALI ALLO SCOPO LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO **SCRIVERE** PRODUCE TESTI DI TIPO DIVERSO RISPETTA LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E GRAMMATICALI **RIFLETTERE SULLA LINGUA** RICONOSCE LE PRINCIPALI CATEGORIE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE		Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo appropriato, corretto e completo. Comprende il lessico di base/ad alto uso e utilizza il dizionario.
	DISTINTO	Ascolta con attenzione costante varie tipologie testuali note e riespone oralmente i contenuti. Racconta in modo chiaro esperienze vissute, storie inventate, tematiche affrontate in classe con un lessico appropriato e corretto. Coglie in una discussione/dibattito le posizioni espresse dai compagni ed esprime chiaramente la propria opinione. Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce. Usa strategie per analizzare il contenuto di un testo e coglie indizi utili alla comprensione. Produce testi corretti, coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato. Sa rielaborare un testo complesso. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo corretto e completo. Comprende il lessico di base/ad alto uso e utilizza il dizionario.
	BUONO	Ascolta con attenzione e interesse adeguati varie tipologie testuali note e riespone oralmente i contenuti. Racconta esperienze vissute, storie inventate o tematiche affrontate in classe con un lessico adeguato. Coglie in una discussione/dibattito le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo chiaro. Legge correttamente nella modalità ad alta voce. Usa strategie adeguate ad analizzare il contenuto di un testo; coglie indizi utili alla comprensione. Produce testi coerenti e corretti utilizzando un lessico adeguato. Rielabora testi con il supporto di parole chiave definite autonomamente. Individua e schematizza gli elementi morfologici e sintattici della frase in modo corretto. Comprende il lessico di base e utilizza il dizionario.
	DISCRETO	Ascolta con attenzione adeguata varie tipologie testuali e riespone oralmente le principali informazioni. Racconta esperienze vissute, storie inventate o tematiche affrontate in classe con un lessico semplice. Coglie in una discussione/dibattito le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in modo essenziale. Legge in modo chiaro ad alta voce. Usa strategie per analizzare il contenuto di un testo; coglie i principali indizi utili alla comprensione. Produce testi corretti utilizzando un lessico semplice. Rielabora testi con il supporto di parole chiave fornite dall'insegnante. Individua e schematizza i principali elementi morfologici e sintattici della frase in modo corretto. Comprende il lessico di base e generalmente sa utilizzare il dizionario.
	SUFFICIENTE	Ascolta in modo discontinuo varie tipologie testuali note e riespone contenuti/informazioni minimi. Racconta storie personali o inventate con l'ausilio di immagini. Coglie in una discussione/dibattito le posizioni espresse dai compagni. Legge generalmente con incertezza nella modalità ad alta voce. Usa, guidato dall'insegnante, strategie per analizzare il contenuto di un testo. Produce, se guidato e con l'aiuto di immagini, frasi/testi di tipo diverso seguendo una traccia data. Rielabora un semplice testo con il supporto di parole chiave fornite dall'insegnante. Individua e schematizza gli elementi di una frase semplice utilizzando modelli/tabelle di riferimento. Comprende il lessico di base e utilizza, se guidato dall'insegnante, il dizionario.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta per tempi limitati varie tipologie testuali e anche se aiutato dall' insegnante riferisce solo alcune informazioni. Manifesta difficoltà a raccontare storie personali o inventate anche con l'ausilio di immagini e/o domande stimolo dell'insegnante. Legge con incertezza nella modalità ad alta voce testi semplici. Supportato dall'insegnante, non sempre comprende le informazioni essenziali di un testo. Produce, se guidato e con l'aiuto di immagini, semplici testi utilizzando parole di uso comune e/o una traccia fornita dall'insegnante. Manifesta

		difficoltà a rielaborare un testo anche con il supporto di immagini e di parole chiave fornite dall'insegnante. Non sempre individua e schematizza sintagmi di frasi semplici utilizzando modelli guida. Comprende un lessico essenziale e, solo se supportato, utilizza il dizionario.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUINTA**	**INGLESE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ASCOLTARE E COMPRENDERE ASCOLTA E COMPRENDE PAROLE DI USO QUOTIDIANO/ DIALOGHI/STORIE **SCRIVERE** SCRIVE PAROLE, MESSAGGI, BREVI TESTI RISPETTANDO LE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI E LINGUISTICHE **LEGGERE E COMPRENDERE** LEGGE E COMPRENDE VOCABOLI E SEMPLICI ESPRESSIONI **COMUNICARE ORALMENTE** SI ESPRIME IN MODO COMPRENSIBILE ED ADEGUATO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA SCAMBIA SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA SENSORIALE	OTTIMO	Ascolta e comprende in modo completo frasi e brevi testi, relativi a più contesti. Legge con sicurezza dialoghi e brani relativi agli argomenti svolti. Scrive parole, messaggi e frasi rispettando le strutture grammaticali e linguistiche note. Comunica in modo spontaneo e sicuro, con lessico appropriato e pronuncia corretta.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo completo frasi e brevi testi, relativi a contesti noti. Legge correttamente dialoghi e brani relativi agli argomenti svolti. Scrive parole, messaggi e frasi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche note. Comunica in modo spontaneo, con lessico appropriato e pronuncia corretta.
	BUONO	Ascolta e comprende frasi ed espressioni note di uso frequente. Sa ascoltare e comprendere il significato globale di istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini. Legge e comprende vocaboli ed espressioni/frasi relative agli argomenti svolti. Scrive autonomamente parole e brevi frasi in modo generalmente corretto. Comunica semplici messaggi utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia nel suo complesso corretta.
	DISCRETO	Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi. Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne. Legge e comprende il significato generale di vocaboli proposti. Legge e comprende semplici espressioni/frasi relative agli argomenti proposti. Scrive parole e frasi abbinandole al modello proposto. Comunica in modo semplice con un lessico limitato.
	SUFFICIENTE	Ascolta per tempi brevi e comprende le informazioni principali se supportato. Legge e comprende con incertezza i vocaboli proposti. Legge e comprende semplici espressioni/frasi relative agli argomenti proposti con l'aiuto dell'insegnante. Copia parole da un modello proposto. Scrive in modo adeguato se supportato da immagini e domande guida dell'insegnante. Comunica in modo insicuro con un lessico limitato.

	NON SUFFICIENTE	Ascolta con discontinuità e fatica a comprendere le informazioni principali anche se supportato. Legge vocaboli e semplici espressioni in modo approssimativo. Fatica a copiare semplici parole da un modello proposto anche con l'ausilio dell'insegnante. Ripete in modo approssimativo semplici strutture comunicative.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUINTA**	**STORIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
USO DEI DOCUMENTI RICAVA INFORMAZIONI DA FONTI DI TIPO DIVERSO **STRUMENTI CONCETTUALI, CONOSCENZE E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** ORGANIZZA LE INFORMAZIONI IN QUADRI DI CIVILTÀ, LE COLLOCA SULLA LINEA DEL TEMPO **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA I CONTENUTI, LI METTE IN RELAZIONE E LI ESPONE USANDO IL LESSICO SPECIFICO	OTTIMO	Individua e utilizza con padronanza fonti note e non note per ricavare le informazioni necessarie. Organizza autonomamente le conoscenze in quadri di civiltà che colloca sulla linea del tempo operando confronti significativi. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Individua e utilizza con sicurezza fonti note per ricavare le informazioni necessarie. Organizza autonomamente le conoscenze in quadri di civiltà che colloca sulla linea del tempo, operando confronti corretti. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Individua e utilizza correttamente le diverse fonti note per ricavare semplici informazioni. Organizza in modo adeguato le conoscenze in quadri di civiltà che colloca sulla linea del tempo. Elabora in autonomia i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice e chiaro, utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	Individua e utilizza fonti storiche note avvalendosi di criteri dati per ricavare semplici informazioni. Conosce i concetti fondamentali della storia e inizia ad organizzare le conoscenze utilizzando facili schemi di riferimento forniti dall'insegnante. Utilizzando strumenti dati riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice
	SUFFICIENTE	Individua e utilizza fonti storiche note per ricavare informazioni se guidato. Conosce superficialmente i concetti fondamentali della storia ed organizza le conoscenze utilizzando strumenti dati. Riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante, utilizzando un linguaggio semplice.
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, non sempre individua e utilizza fonti storiche note per ricavare informazioni essenziali. Conosce in modo frammentario i concetti fondamentali della storia e fatica ad organizzare le conoscenze anche con il supporto dell'insegnante. Riferisce solo alcuni contenuti degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante, utilizzando un linguaggio essenziale.
VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUINTA**	**GEOGRAFIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**

ORIENTAMENTO SI ORIENTA NELLO SPAZIO **CARTE MENTALI E LINGUAGGIO SPECIFICO** LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTE **PAESAGGIO** INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI CHE CARATTERIZZANO I PAESAGGI RICONOSCE GLI ASPETTI DELLO SPAZIO ORGANIZZATO **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE METTE IN RELAZIONE ORGANIZZA I CONTENUTI E LI ESPONE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO	OTTIMO	Ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi autonomamente nello spazio. Legge piante e carte ricavandone informazioni complete e approfondite. Realizza mappe e carte di spazi noti e non noti utilizzando le scale di riduzione. Individua con disinvoltura le coordinate geografiche di luoghi noti e non noti. Individua con padronanza analogie e differenze nei principali paesaggi italiani ed europei; coglie le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale, nazionale ed europeo. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente ed approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Ha acquisito sicure strutture mentali atte a orientarsi autonomamente nello spazio. Legge piante e carte ricavandone informazioni complete. Realizza mappe e carte di spazi noti e non noti utilizzando le scale di riduzione. Individua correttamente le coordinate geografiche di luoghi noti e non noti. Individua con sicurezza analogie e differenze nei principali paesaggi italiani ed europei; coglie le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale, nazionale ed europeo. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi autonomamente nello spazio. Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette. Realizza semplici mappe e carte di spazi noti e non noti utilizzando le scale di riduzione. Individua correttamente le coordinate geografiche di luoghi noti. Individua analogie e differenze nei principali paesaggi italiani ed europei; coglie le principali modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale ed europeo. Elabora i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice e chiaro, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
	DISCRETO	Sta acquisendo strutture mentali atte a orientarsi autonomamente nello spazio. Legge semplici piante e carte ricavandone informazioni essenziali. Realizza mappe e carte di spazi noti, utilizzando facili scale di riduzione. Individua le coordinate geografiche di alcuni luoghi noti e non noti. Generalmente individua le principali analogie e differenze nei paesaggi italiani ed europei; coglie le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale, nazionale ed europeo. Riferisce in modo essenziale contenuti degli argomenti trattati utilizzando linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Deve ancora acquisire strutture mentali atte a orientarsi autonomamente nello spazio. Con l'aiuto dell'insegnante legge semplici piante/carte ricavandone informazioni essenziali e realizza semplici mappe/carte di spazi noti utilizzando le scale di riduzione. Guidato è avviato all'individuazione delle coordinate geografiche di luoghi noti e non noti. Si avvia ad individuare, con l'aiuto dell'insegnante, analogie e differenze nei paesaggi italiani ed europei; rispondendo a domande

		stimolo, coglie le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale ed europeo. Riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati rispondendo a domande guida poste dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta difficoltà ad acquisire strutture mentali atte ad orientarsi nello spazio anche con indicazioni precise. Fatica a leggere semplici mappe o carte per ricavare informazioni e a realizzare carte di ambienti noti utilizzando le scale di riduzione. Supportato dall' insegnante, non sempre individua le coordinate geografiche di luoghi noti. Guidato da strumenti dati, non sempre riesce ad individuare le principali caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei e a cogliere le più evidenti modificazioni apportate dall' uomo sul territorio regionale, nazionale ed europeo. Riferisce con un linguaggio essenziale contenuti frammentari degli argomenti affrontati.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUINTA**	**MATEMATICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
OPERARE CON I NUMERI UTILIZZA MODALITA' DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO UTILIZZA TECNICHE DIVERSE DI CALCOLO **SPAZIO E FIGURE** DESCRIVE, DENOMINA, CLASSIFICA E RAPPRESENTA FIGURE GEOMETRICHE **RILEVARE DATI E STABILIRE RELAZIONI** RAPPRESENTA, LEGGE ED INTERPRETA DATI E RELAZIONI **RISOLVERE PROBLEMI** RICONOSCE E RISOLVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	OTTIMO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo sicuro ed efficace. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con padronanza. Legge e rappresenta efficacemente relazioni e dati anche in situazioni nuove. Effettua con sicurezza misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando con padronanza le necessarie strategie, giustificandone la scelta/utilizzando i linguaggi specifici anche in situazioni nuove.
	DISTINTO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo efficace. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza. Legge e rappresenta correttamente relazioni. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali in modo corretto. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando correttamente le necessarie strategie, giustificandone la scelta e utilizzando i linguaggi specifici.
	BUONO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo adeguato. Generalmente rappresenta e analizza figure geometriche scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici con correttezza. Legge e rappresenta relazioni e dati in situazioni note. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali in modo generalmente corretto. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando adeguate strategie, giustificandone la scelta e utilizzando i linguaggi specifici in situazioni note.
	DISCRETO	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali; comprende e utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con alcune incertezze.

		Rappresenta e analizza le principali figure geometriche in situazioni note scegliendo gli strumenti opportuni e utilizzando i linguaggi specifici in modo parzialmente corretto. Legge e rappresenta relazioni e dati in situazioni note. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con qualche incertezza. Riconosce e risolve problemi di vario genere applicando strategie essenziali, giustificandone la scelta e utilizzando i linguaggi specifici in modo non sempre corretto e completo.
	SUFFICIENTE	Opera confronti fra numeri naturali e/o razionali, utilizza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Rappresenta e analizza figure geometriche partendo da situazioni reali e note, se supportato. Legge e rappresenta semplici relazioni e dati. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con il supporto di tabelle. Con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi in situazioni note, applicando le necessarie strategie.
	NON SUFFICIENTE	Opera con difficoltà confronti fra numeri naturali e/o razionali; fatica ad utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale con il supporto di materiali e con la guida dell'insegnante. Rappresenta e analizza figure geometriche partendo da situazioni reali e note, in modo frammentario. Solo se guidato legge e rappresenta semplici relazioni e dati. Effettua misurazioni di grandezze e le esprime con unità di misura convenzionali con il supporto di tabelle, in modo approssimativo. Con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi in situazioni note, applicando con difficoltà le necessarie strategie.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE QUINTA**	**SCIENZE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
SPERIMENTAZIONE DELLA REALTÀ OSSERVA, DESCRIVE E ANALIZZA LA REALTA' **L'AMBIENTE E L'UOMO** RICONOSCE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA UOMO E AMBIENTE **PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE RELATIVE ALLO STILE DI VITA**	OTTIMO	Osserva, analizza e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica ipotesi in modo originale/sicuro/efficace. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo corretto e autonomo. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo efficace. Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro, esauriente e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	DISTINTO	Osserva, analizza e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica ipotesi in modo efficace. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo corretto. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e mette in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo opportuno.

RICONOSCE E DESCRIVE ALCUNI CICLI NATURALI OSSERVA, DESCRIVE E CLASSIFICA ELEMENTI DELLA REALTA' METTE IN ATTO COMPORTAMENTI RESPONSABILI **PRODUZIONE ORALE** ORGANIZZA I CONTENUTI, LI METTE IN RELAZIONE E LI ESPONE USANDO IL LESSICO SPECIFICO		Rielabora i contenuti degli argomenti affrontati effettuando collegamenti e li riferisce in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	Osserva, analizza e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica semplici ipotesi in modo completo/adeguato. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando alcune problematicità in modo generalmente corretto. Comprende alcune problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse in modo adeguato. Elabora i contenuti degli argomenti affrontati e li riferisce in modo semplice e chiaro, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
	DISCRETO	Osserva, analizza e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina; formula e verifica semplici ipotesi. Riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente, individuando semplici problematicità. Comprende semplici problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita. Riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti trattati con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Osserva, analizza e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale; formula e verifica semplici ipotesi con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, se aiutato, le principali interazioni tra uomo e ambiente. Se supportato, comprende semplici problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita. Riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati, rispondendo a domande guida poste dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Osserva, analizza e descrive fenomeni/elementi della realtà naturale in modo discontinuo; fatica a formulare e verificare semplici ipotesi seppur con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, se aiutato, alcune delle principali interazioni tra uomo e ambiente. Anche se supportato, fatica a comprendere semplici problematiche scientifiche di attualità. Riferisce con un linguaggio essenziale contenuti frammentari degli argomenti affrontati.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**	**MUSICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
ESPRIMERSI ATTRAVERSO LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI ESEGUE CANTI/ BRANI STRUMENTALI E RITMI	OTTIMO	Esegue brani vocali/strumentali, rispettando l'intonazione/ l'espressività/ gli altri elementi della musica. Utilizza il corpo e\o gli strumenti per eseguire ritmi noti e non noti, apportando contributi personali. Ascolta e riconosce consapevolmente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Conosce e utilizza con sicurezza tutti i simboli del sistema di notazione convenzionale.

ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI ASCOLTA E COMPRENDE GLI ELEMENTI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE **COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI** CONOSCE E UTILIZZA IL CODICE MUSICALE	DISTINTO	Esegue brani vocali/strumentali, rispettando l'intonazione/i principali elementi della musica. Utilizza il corpo e\o gli strumenti per eseguire ritmi noti e non noti. Ascolta e riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Conosce e utilizza tutti i simboli del sistema di notazione convenzionale con correttezza.
	BUONO	Esegue brani vocali/strumentali, rispettando l'intonazione/alcuni elementi della musica. Utilizza il corpo e\o gli strumenti per eseguire ritmi noti. Ascolta e riconosce correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in situazioni note. Conosce e utilizza il sistema di notazione convenzionale ad un livello adeguato.
	DISCRETO	Esegue brani vocali/strumentali con qualche incertezza. Utilizza il corpo e\o gli strumenti per eseguire ritmi/sequenze ritmiche semplici. Ascolta e riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note. Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli elementi del sistema di notazione musicale.
	SUFFICIENTE	Esegue brani vocali\strumentali in modo parziale. Utilizza il corpo e\o gli strumenti per eseguire brevi ritmi/sequenze ritmiche molto semplici. Ascolta e riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale con la guida dell'insegnante. Conosce e utilizza con incertezza alcuni elementi del sistema di notazione musicale.
	NON SUFFICIENTE	Esegue brani vocali\strumentali, in modo parziale e discontinuo. Anche se supportato dall'insegnante fatica ad utilizzare il corpo e\o gli strumenti per eseguire ritmi/sequenze ritmiche molto semplici. Solo a volte ascolta e riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale con la guida dell'insegnante. Fatica a riconoscere alcuni elementi del sistema di notazione musicale.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**	**ARTE E IMMAGINE**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
PRODURRE SPERIMENTA STRUMENTI E TECNICHE TRASFORMA IMMAGINI E MATERIALI ELABORA SEMPLICI PRODUZIONI PERSONALI **OSSERVARE E ANALIZZARE IMMAGINI/OPERE D'ARTE**	OTTIMO	Utilizza con padronanza strumenti e tecniche proposti per realizzare prodotti originali. Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in modo originale. Riconosce e comprende elementi del patrimonio artistico-culturale e li utilizza nelle proprie produzioni in modo originale e creativo.
	DISTINTO	Utilizza con sicurezza strumenti e tecniche proposti per realizzare prodotti originali. Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in modo originale. Riconosce e comprende elementi del patrimonio artistico-culturale e li utilizza nelle proprie produzioni in modo originale.

OSSERVA E ANALIZZA OGGETTI E IMMAGINI UTILIZZANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** RICONOSCE E APPREZZA ALCUNI ASPETTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	BUONO	Utilizza correttamente strumenti e tecniche proposti per realizzare prodotti rispettando le indicazioni date in modo curato. Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in modo completo. Riconosce e comprende elementi del patrimonio artistico-culturale e li utilizza nelle proprie produzioni in modo efficace.
	DISCRETO	Utilizza strumenti e tecniche proposti per realizzare semplici prodotti. Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in modo essenziale. Riconosce e comprende alcuni elementi del patrimonio artistico-culturale e li utilizza nelle proprie produzioni seguendo le consegne.
	SUFFICIENTE	Utilizza strumenti e tecniche proposti per realizzare semplici prodotti con il supporto dell'insegnante. Utilizza, con l'ausilio di domande stimolo, gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere semplici immagini. Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e li utilizza nelle proprie produzioni seguendo le indicazioni dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare strumenti e tecniche proposti per realizzare semplici prodotti anche con il supporto dell'insegnante. Con l'ausilio di domande stimolo, non sempre riesce ad utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere semplici immagini. Manifesta difficoltà a riconoscere alcuni elementi del patrimonio artistico e ad utilizzarli nelle proprie produzioni seppur supportato dall'insegnante.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**	**MOTORIA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
SENTIRE E PERCEPIRE **MUOVERSI** **COMUNICARE ED ESPRIMERSI** COORDINA ED UTILIZZA DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO **GIOCARE COOPERARE ED INTERAGIRE** PARTECIPA, COLLABORA CON GLI ALTRI E RISPETTA LE REGOLE DEL GIOCO E DELLO SPORT	OTTIMO	Organizza con padronanza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie. Dosa forza, resistenza e velocità in base alla tipologia del compito motorio. Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e di movimento, interagendo positivamente con gli altri. Sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.
	DISTINTO	Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie. Generalmente dosa forza, resistenza e velocità in base alla tipologia del compito motorio. Partecipa correttamente ai giochi sportivi e di movimento, interagendo positivamente con gli altri. Sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.
	BUONO	Mette in pratica diversi e combinati schemi motori di base, anche in semplici coreografie. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e di movimento, interagendo generalmente in modo positivo con gli altri. Sa applicare gli elementi tecnici essenziali di alcune discipline sportive.

	DISCRETO	Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente/discreto controllo del corpo. Partecipa in modo discontinuo ai giochi sportivi e di movimento, interagendo con gli altri. Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive.
	SUFFICIENTE	Mette in pratica alcuni schemi motori di base senza porli in relazione. Partecipa in modo discontinuo ai giochi sportivi e di movimento; non sempre sa applicare le regole.
	NON SUFFICIENTE	Seppur guidato dall' insegnante manifesta difficoltà ad eseguire alcuni schemi motori di base. Fatica a seguire le principali regole di giochi sportivi e di movimento a cui partecipa saltuariamente.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**TUTTE LE CLASSI**	**EDUCAZIONE CIVICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
CONOSCENZE **ABILITA' ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTI**	OTTIMO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con completezza, apportando contributi personali ed originali. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica nel contesto scolastico ed extrascolastico e mostra di averne consapevolezza. Assume responsabilità adeguate al suo ruolo.
	DISTINTO	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con completezza, apportando contributi personali. Adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica nel contesto scolastico ed extrascolastico e mostra di averne consapevolezza. Assume responsabilità adeguate al suo ruolo.
	BUONO	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute. L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica nel contesto scolastico ed extrascolastico e mostra di averne consapevolezza. Porta a termine le consegne che gli vengono affidate.
	DISCRETO	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e sufficientemente consolidate. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti a lui più noti e vicini all'esperienza diretta. L'alunno adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica. Porta a termine semplici consegne.
	SUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono minime. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati attingendo alla propria esperienza diretta, con lo stimolo/ supporto dell'insegnante.

		L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Tramite le sollecitazioni degli adulti tenta di acquisire una prima consapevolezza dei propri comportamenti.
	NON SUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie. L'alunno mette in atto alcune abilità connesse ai temi trattati attingendo alla propria esperienza diretta, solo con il supporto dell'insegnante. L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Nonostante le sollecitazioni degli adulti fatica ad acquisire una prima consapevolezza dei propri comportamenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'IRC

OTTIMO
L'alunno mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

DISTINTO
L'alunno mostra vivo interesse per la disciplina, partecipa attivamente all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico.

BUONO
L'alunno mostra un buon interesse per la disciplina, partecipa con regolarità all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro corretto.

DISCRETO
L'alunno mostra un interesse selettivo, partecipa non sempre in modo adeguato all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro abbastanza corretto.

SUFFICIENTE
L'alunno mostra interesse e motivazione alterni e settoriali, partecipa solo se sollecitato dall'insegnante. Raggiunge parzialmente gli obiettivi previsti.

NON SUFFICIENTE
L'alunno mostra scarso interesse, motivazione parziale e limitata partecipazione, seppur sollecitato dall'insegnante. Non raggiunge gli obiettivi previsti.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI PRIMA SECONDA**	**RELIGIONE CATTOLICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	OTTIMO	Conosce in modo chiaro, corretto e approfondito i contenuti proposti e sa fare collegamenti. Realizza in maniera approfondita attività di lettura e di comprensione di pagine bibliche accessibili, per ricavarne conoscenze e le collega in modo sicuro alla propria esperienza personale. Riconosce e utilizza con chiarezza, precisione e originalità i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Sa interagire con tutti in modo costruttivo e positivo, sviluppando un'identità capace di accoglienza, solidarietà, perdono e condivisione.

	DISTINTO	Conosce in modo chiaro e corretto i contenuti proposti e sa fare collegamenti Realizza in maniera sicura attività di lettura, di comprensione di pagine bibliche accessibili, per ricavarne conoscenze e le collega alla propria esperienza personale. Riconosce e utilizza con chiarezza e precisione i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Sa interagire positivamente con tutti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, solidarietà, perdono e condivisione.
	BUONO	Conosce in modo corretto i contenuti proposti e fa collegamenti. Realizza in maniera corretta attività di lettura e di comprensione di pagine bibliche accessibili, per ricavarne conoscenze e le collega alla propria esperienza personale. Riconosce e utilizza con chiarezza i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Sa interagire con quasi tutti, sviluppando un'identità generalmente capace di accoglienza, solidarietà, perdono e condivisione.
	DISCRETO	Conosce in modo abbastanza corretto i contenuti proposti e fa semplici collegamenti. Comprende in maniera abbastanza corretta le pagine bibliche più accessibili e le collega a volte alla propria esperienza personale. Riconosce e utilizza con discreta chiarezza i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Sa interagire con un gruppo ristretto di compagni, sviluppando un'identità generalmente capace di accoglienza, solidarietà, perdono e condivisione.
	SUFFICIENTE	Conosce i contenuti proposti in modo essenziale e fa semplici collegamenti, solo con l'aiuto dell'insegnante. Non sempre comprende in maniera adeguata le pagine bibliche più accessibili e fa semplici collegamenti con la propria esperienza personale. Riconosce e utilizza i linguaggi simbolici ed espressivi della religione in modo essenziale. Con l'aiuto dell'insegnante, sa interagire con gli altri, sviluppando un'identità non sempre capace di accoglienza, solidarietà, perdono e condivisione.
	NON SUFFICIENTE	Conosce, seppur supportato dall'insegnante, i contenuti proposti in maniera frammentaria. Anche se guidato, non comprende in modo adeguato le pagine bibliche più accessibili e fatica a fare semplici collegamenti anche con la propria esperienza personale. Riconosce e utilizza con difficoltà i linguaggi simbolici ed espressivi della religione Fatica ad interagire con gli altri e a sviluppare un'identità con adeguate capacità di accoglienza, solidarietà, perdono e condivisione.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**	**RELIGIONE CATTOLICA**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE	OTTIMO	Conosce in modo chiaro, corretto e approfondito i contenuti proposti, sa fare collegamenti, anche con la propria esperienza personale. Argomenta le proprie riflessioni.

ALTRE FONTI LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI		Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non cristiane, di vario genere, in maniera completa e approfondita. Riconosce e utilizza con chiarezza, precisione e originalità i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Riconosce nei valori etici e religiosi una proposta di crescita e sviluppa autonomamente riflessioni e atteggiamenti rispettosi di sé e degli altri.
	DISTINTO	Conosce in modo chiaro e corretto i contenuti proposti, sa fare collegamenti, anche con la propria esperienza personale. Argomenta le proprie riflessioni. Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non cristiane, di vario genere, in maniera sicura. Riconosce e utilizza con chiarezza, precisione i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Riconosce nei valori etici e religiosi una proposta di crescita e sviluppa riflessioni e atteggiamenti rispettosi di sé e degli altri.
	BUONO	Conosce in modo corretto i contenuti proposti e fa collegamenti, anche con la propria esperienza personale. A volte sa argomentare le proprie riflessioni. Legge, interpreta e rielabora in maniera corretta le fonti cristiane e non cristiane, di vario genere. Riconosce e utilizza con chiarezza i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Riconosce nei valori etici e religiosi una proposta di crescita e sviluppa in contesti noti riflessioni e atteggiamenti rispettosi di sé e degli altri.
	DISCRETO	Conosce in modo abbastanza corretto i contenuti proposti e fa semplici collegamenti, anche con la propria esperienza personale. Legge, interpreta e rielabora in maniera abbastanza corretta le fonti cristiane e non cristiane, di vario genere. Riconosce e utilizza con discreta chiarezza i linguaggi simbolici ed espressivi della religione. Riconosce nei valori etici e religiosi una proposta di crescita e generalmente sviluppa in contesti noti riflessioni e atteggiamenti rispettosi di sé e degli altri.
	SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto dell'insegnante, conosce i contenuti proposti in maniera essenziale e fa semplici collegamenti, anche con la propria esperienza personale. Legge, interpreta e rielabora in modo essenziale le fonti cristiane e non cristiane, di vario genere. Riconosce e utilizza i linguaggi simbolici ed espressivi della religione in modo essenziale. Non sempre riconosce nei valori etici e religiosi una proposta per crescere nel rispetto di sé e degli altri.
	NON SUFFICIENTE	Seppur supportato dall'insegnante, conosce i contenuti proposti in modo frammentario e fatica a fare semplici collegamenti, anche con la propria esperienza personale. Anche se supportato dall'insegnante, legge ed interpreta in modo incompleto le fonti cristiane e non cristiane, di vario genere. Riconosce e utilizza con difficoltà i linguaggi simbolici ed espressivi della religione Fatica a riconoscere nei valori etici e religiosi una proposta per crescere nel rispetto di sé e degli altri.

6.2 SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO - prova scritta

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
ADERENZA ALLA TRACCIA	Testo non attinente alla consegna	4
	Testo parzialmente attinente	5
	Testo complessivamente attinente	6
	Testo complessivamente attinente	7
	Testo attinente	8
	Testo attinente	9
	Testo attinente	10
RICCHEZZA DELCONTENUTO	Contenuto povero con concetti banali	4
	Contenuto frammentario	5
	Contenuto semplice, ma coeso	6
	Contenuto coeso, con idee valide, ma non sempre adeguatamente sviluppate	7
	Contenuto con informazioni disposte in modo ordinato senza salti logici	8
	Contenuto con riflessioni personali organizzate in modo completo	9
	Contenuto con riflessioni personali e originali, organizzate in modo completo ed esauriente	10
CHIAREZZA ESPOSITIVA	Le idee sono esposte in modo disorganico, senza utilizzare le elementari regole di costruzione sintattica	4
	Le idee sono organizzate in modo poco chiaro	5
	Le idee sono organizzate in modo lineare	6
	Le idee sono organizzate in modo abbastanza scorrevole	7
	Le idee sono organizzate in modo ordinato	8
	Le idee sono organizzate in modo fluido e chiaro	9
	Le idee sono organizzate in modo fluido, chiaro con un giusto equilibrio tra le varie parti	10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Testo privo di correttezza grammaticale, ortografica e sintattica	4
	Testo non sempre corretto dal punto di vista grammaticale, ortografico e sintattico	5
	Testo corretto nell'ortografia, ma non preciso nell'uso dei nessi sintattici	6
	Testo corretto nell'ortografia, ma non preciso nell'uso dei nessi sintattici	7
	Testo sostanzialmente corretto ma con qualche imprecisione	

		8
	Testo corretto	9
	Testo corretto con sintassi articolata	10
PROPRIETÀ LESSICALE	Lessico povero e ripetitivo	4
	Lessico povero e poco appropriato	5
	Lessico semplice, ma appropriato	6
	Lessico abbastanza appropriato	7
	Lessico appropriato	8
	Lessico appropriato e vario	9
	Lessico ricco, appropriato, adatto alla situazione comunicativa	10

ITALIANO - prova orale

Indicatori generali	**Descrittori**	**Valutazione in decimi**
DESCRIZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE E DELLE ABILITA' DIMOSTRATE NELL'ASCOLTO, NEL PARLATO E NELLA SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Non riesce a cogliere il senso delle domande dell'insegnante e a rispondere in modo coerente. Dimostra una preparazione molto lacunosa relativamente agli argomenti fondamentali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce ad affrontare gli argomenti studiati. Non sa esprimersi con un linguaggio sintatticamente e lessicalmente corretto.	4
	Riesce a cogliere il senso delle domande dell'insegnante, ma dimostra una preparazione lacunosa prevalentemente mnemonica relativamente agli argomenti fondamentali. Nonostante l'aiuto dell'insegnante non affronta gli argomenti studiati con sufficiente padronanza. Sa esprimersi con un linguaggio semplice, ma abbastanza corretto.	5
	Riesce a cogliere il senso delle domande dell'insegnante e a rispondere in modo abbastanza corretto, dimostrando una sufficiente preparazione relativamente agli argomenti fondamentali. Sa esprimersi con un linguaggio sintatticamente corretto e lessicalmente accettabile, anche se con qualche imprecisione.	6
	Dimostra una preparazione priva di incertezze relativa agli argomenti fondamentali ed è in grado di operare collegamenti anche non guidati dall'insegnante. Sa esprimersi con un linguaggio sintatticamente corretto e con un registro lessicale adeguato.	7
	Dimostra una conoscenza dettagliata ed una visione complessiva da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Dimostra invece di aver approfondito gli argomenti che esprime in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato.	8
	Dimostra una conoscenza dettagliata ed una visione organica delle tematiche studiate da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati.	9

	Dimostra inoltre di aver approfondito gli argomenti in modo personale, non strettamente legato all'impostazione del testo. Sa esprimersi in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato.	
	Dimostra una conoscenza dettagliata ed una visione organica delle tematiche studiate da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Dimostra inoltre di aver approfondito gli argomenti in modo personale e di averli rielaborati in modo completo. Sa esprimersi in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato.	10

LINGUE STRANIERE (INGLESE E SPAGNOLO)

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
COMPRENSIONE ORALE Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprende in modo molto limitato o occasionale	4
	Comprende in modo parziale	5
	Comprende in modo sommario	6
	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	7
	Comprende in modo abbastanza dettagliato	8
	Comprende in modo dettagliato	9
	Comprende in modo sicuro e completo	10
COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e capire un testo	Comprende in modo molto limitato o occasionale	4
	Comprende in modo parziale	5
	Comprende in modo sommario	6
	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	7
	Comprende in modo abbastanza dettagliato	8
	Comprende in modo dettagliato	9
	Comprende in modo sicuro e completo	10
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione	Si esprime in modo faticoso e stentato	4
	Comunica in modo impreciso e incompleto	5
	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	6
	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	7
	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	8
	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	9

	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto	10
PRODUZIONE SCRITTA Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano	Scrive in forma confusa e scorretta	4
	Scrive in modo incerto e poco corretto	5
	Scrive in modo semplice ma incerto	6
	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	7
	Scrive in modo semplice e corretto	8
	Scrive in modo corretto e articolato	9
	Scrive in modo ricco e articolato	10
CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E DELLE FUNZIONI COMUNICATIVE Scrivere rispettando le regole grammaticali	Ha conoscenze lacunose	4
	Ha conoscenze limitate e parziali	5
	Ha conoscenze appena accettabili	6
	Ha conoscenze accettabili	7
	Ha buone conoscenze	8
	Ha conoscenze complete	9
	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole	10

STORIA

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI	Individua alcuni elementi formali di un documento, ma non ne comprende il senso globale. Riesce con estrema difficoltà a individuare rapporti di causa-effetto, ma li confonde. Riconosce alcuni fatti e fenomeni storici, ma compie molti errori nell'inquadrarli storicamente. Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici, ma non riesce a leggerli. Produce testi disordinati, poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina.	4
	Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendo in modo parziale il suo contenuto. Riconosce con qualche difficoltà i rapporti di causa-effetto, ma non riesce a visualizzarli entro una mappa concettuale. Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, ma compie errori nell'inquadrarli storicamente. Legge con qualche difficoltà i dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici dati e fatica a riprodurli. Produce in forma scritta ed orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico, ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.	5
	Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendo in modo parziale il suo contenuto. Riconosce con qualche difficoltà i rapporti di causa-effetto, ma non riesce a visualizzarli entro una mappa concettuale.	6

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, ma compie errori nell'inquadrarli storicamente. Legge con qualche difficoltà i dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici dati e fatica a riprodurli. Produce in forma scritta ed orale gli argomenti studiati, riconoscere il lessico, ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.	
	Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque adotta una lettura pertinente. Distingue cause e conseguenze principali e secondarie e sa organizzarle entro un discorso pertinente. Conosce i fatti e fenomeni storici trattati durante la lezione e riesce a inquadrarli storicamente senza compiere errori. Legge i dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici dati e riesce a riprodurli apportandovi qualche arricchimento. Sa elaborare in forma scritta ed orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina ed utilizzandolo in modo pertinente.	7
	Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque sa analizzarlo secondo un ordine preciso. Individua cause e conseguenze esplicite ed implicite di un evento, riuscendo a produrre un discorso pertinente e coerente. Conosce i fatti e fenomeni storici trattati durante la lezione e riesce ad inquadrarli storicamente confrontandoli tra loro. Legge i dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici dati e, se guidato, riesce a elaborare confronti con altre discipline. Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza.	8
	Sa confrontare tipologie differenti di documenti, riconoscendo di ognuno le caratteristiche generali e specifiche. A partire dell'analisi delle cause e conseguenze di un evento, riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline. Conosce i fatti e i fenomeni trattati durante la lezione e riesce ad inquadrarli storicamente confrontandoli tra loro. Legge i dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici dati utilizzando documenti non noti e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo, rielaborando le argomentazioni. Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.	9
	Sa riconoscere, leggere e interpretare documenti non noti. A partire dell'analisi delle cause e conseguenze di un evento, riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline. Conosce i fatti e i fenomeni trattati durante la lezione e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli tra loro e contestualizzandoli rispetto al presente. Sa rielaborare i dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici dati arricchendoli con ricerche personali. Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.	10

GEOGRAFIA

Indicatori generali	**Descrittori**	**Valutazione in decimi**
ORIENTAMENTO	Distingue i vari tipi di strumenti, se guidato e non ne conosce l'utilizzo.	4

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE: PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, aiutato, immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, ma non sa descriverli. Non comprende il linguaggio specifico.	
	Distingue i vari tipi di strumenti e ne conosce l'utilizzo in situazioni molto semplici. Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio e riesce a descriverli con un linguaggio non appropriato. Comprende generalmente il lessico specifico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.	5
	Conosce gli strumenti e li utilizza individuandone le caratteristiche fondamentali. Riconosce immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio analizzato e li descrive in maniera sintetica. Riconosce gli elementi fondamentali del lessico specifico e li utilizza in modo semplice, ma pertinente.	6
	Sa individuare la tipologia dello strumento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque adotta una lettura pertinente. Riconosce con una certa sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali diun territorio analizzato e li sa esporre in modo corretto. Riconosce gli elementi fondamentali del lessico specifico e li utilizza in modo semplice, ma pertinente. Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo pertinente.	7
	Sa individuare la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste. Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio analizzato e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e, con l'aiuto dell'insegnante, a ricavare informazioni implicite. Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo sicuro.	8
	Sa individuare la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste. Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio analizzato e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite. Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza.	9
	Sa individuare la tipologia di strumento necessario per ricavare le informazioni richieste. Riconosce con sicurezza immagini di rilevamento, gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio analizzato e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite attraverso approfondimenti personali. Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.	10

MATEMATICA

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conosce in modo confuso la terminologia e la simbologia specifica. Individua relazioni con difficoltà (in modo non autonomo), ed utilizza regole e strategie risolutive in modo poco pertinente e poco corretto. Analizza con difficoltà, risolve in modo confuso e non sempre pertinente semplici situazioni problematiche. Utilizza linguaggi specifici in modo poco pertinente e/o impreciso.	4
	Conosce in modo superficiale e/o impreciso la terminologia e la simbologia specifica. Individua relazioni in modo incerto, non in completa autonomia ed applica regole in modo non corretto/completo. Analizza in modo impreciso/risolve in modo incompleto semplici situazioni problematiche. Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza pertinente ma impreciso e/o incompleto.	5
	Conosce in modo essenziale e/o impreciso la terminologia e la simbologia specifica. Individua semplici relazioni in modo essenziale ed applica in modo limitato regole e proprietà. Analizza e individua gli elementi essenziali di un problema e risolve semplici situazioni problematiche. Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza pertinente, anche se semplice ed essenziale.	6
	Conosce in modo abbastanza corretto la terminologia e la simbologia specifica. Individua in modo abbastanza pertinente le relazioni e applica le regole in contesti conosciuti. Individua quasi tutti gli elementi di una situazione problematica e applica le strategie risolutive idonee. Utilizza linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto.	7
	Conosce in modo completo e pertinente la terminologia e la simbologia specifica. Individua relazioni e applica regole e proprietà in modo completo e corretto. Individua tutti gli elementi di una situazione problematica e risolve situazioni problematiche gradualmente più complesse. Utilizza linguaggi specifici in modo pertinente e completo.	8
	Conosce in modo sicuro, con padronanza e consapevolezza, la terminologia e la simbologia specifica. Individua e applica con sicurezza relazioni, regole e proprietà anche in contesti più complessi. Individua con sicurezza tutti gli elementi di una situazione problematica e risolve situazioni problematiche complesse. Utilizza linguaggi specifici articolati in modo sicuro e consapevole.	9
	Conosce in modo efficace, appropriato e completo, la terminologia e la simbologia specifica, anche in situazioni complesse e non note. Individua e applica relazioni, regole e proprietà anche in contesti non noti. Individua con sicurezza tutti gli elementi di una situazione problematica e risolve situazioni problematiche complesse. Utilizza linguaggi specifici articolati (verbale, grafico, simbolico, ecc.) anche in contesti complessi e non noti.	10

SCIENZE

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
FISICA CHIMICA BIOLOGIA SCIENZE DELLA TERRA	Conosce in modo confuso termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. Osserva ed individua relazioni con incertezza. Non è in grado di utilizzare e comprendere i linguaggi specifici.	4
	Conosce in modo superficiale e/o impreciso termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. Osserva e analizza alcuni aspetti di un fenomeno; individua solo alcune relazioni. Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo impreciso e/o incompleto.	5
	Conosce in modo essenziale termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. Osserva e analizza gli elementi essenziali di un fenomeno; individuando le relazioni principali. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo semplice ed essenziale.	6
	Conosce in modo abbastanza completo termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. Osserva e analizza in modo corretto individuando le opportune relazioni e formulando semplici ipotesi. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo sostanzialmente completo e corretto.	7
	Conosce in modo completo termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. Osserva e analizza in modo pertinente; individua elementi e relazioni in situazioni note, formulando ipotesi adeguate. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo pertinente e completo.	8
	Conosce in modo sicuro e pertinente termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. Osserva e analizza con sicurezza individuando tutti gli elementi e le relazioni, anche in contesti più complessi, formulando ipotesi pertinenti. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo sicuro e consapevole.	9
	Conosce in modo approfondito termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche. Osserva e analizza con consapevolezza; individua con sicurezza tutti gli elementi e le relazioni, anche in situazioni complesse e non note, formulando ipotesi complete. Comprende e utilizza i linguaggi specifici articolati, anche in contesti complessi e non noti.	10

TECNOLOGIA

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTERE	Descrive in modo errato oggetti, utensili, macchine, impianti. Utilizza con approssimazione gli strumenti del disegno geometrico e non applica le regole del disegno tecnico	4
	Osserva e descrive in modo non sempre appropriato oggetti, utensili, macchine, impianti. Utilizza con poca precisione gli strumenti del disegno geometrico e applica le regole del disegno tecnico in modo approssimativo. Imposta testi e relazioni, utilizzando i programmi specifici del PC in modo non sempre corretto.	5/6
	Osserva e descrive in modo essenziale oggetti, utensili, macchine, impianti.	

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico sia le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti semplici e meno semplici. Imposta testi e relazioni, utilizzando i programmi specifici del PC nei suoi elementi di base.	7
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Osserva e descrive in modo pertinente oggetti, utensili, macchine, impianti. Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico sia le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti semplici e meno semplici. Imposta testi relazioni e ricerche, utilizzando i programmi specifici del PC nei suoi elementi di base.	8
	Osserva e descrive in modo completo oggetti, utensili, macchine, impianti. Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico sia le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti anche complessi. Imposta testi relazioni e ricerche, utilizzando i programmi specifici del PC nei suoi elementi di base e più complessi.	9
	Osserva, descrive e analizza in modo completo oggetti, utensili, macchine, impianti, reti utilizzando correttamente i linguaggi propri della tecnologia. Utilizza correttamente sia gli strumenti del disegno geometrico e le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti complessi anche nella lettura e comprensione di disegni tecnici riferiti a macchine, impianti, planimetrie. Imposta testi relazioni e ricerche, utilizzando con sicurezza i linguaggi multimediali.	10

MUSICA

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
COMPRENDERE ED UTILIZZARE I LINGUAGGI SPECIFICI	Non mostra conoscenza alcuna della notazione e dei termini specifici della disciplina.	4
	Mostra una conoscenza inadeguata della notazione che decodifica e utilizza con difficoltà. Scarsa/non sufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina.	5
	Mostra una limitata conoscenza della notazione e dei termini specifici della disciplina che decodifica e utilizza solo se guidato.	6
	Mostra una discreta conoscenza della notazione che decodifica e utilizza con una certa autonomia. Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia.	7
	Mostra una adeguata/ completa conoscenza della notazione e dei termini specifici della disciplina che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza.	8
	Mostra una adeguata/ apprezzabile conoscenza della notazione e dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia.	9
	Mostra un'ottima conoscenza della notazione che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.	10
ESPRIMERSI ATTRAVERSO LA VOCE O GLI STRUMENTI	Esegue solo se guidato brani vocali e/o strumentali.	4
	Mostra scarsa capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	5
	Mostra sufficiente capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	6
	Mostra una discreta capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	7

	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali didiversi generi e stili.	8
	Mostra una efficace capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	9
	Mostra una ottima capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	10
ASCOLTARE E COMPRENDERE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI	Non è in grado di riconoscere e di comprendere le strutture e i generi dei brani musicali ascoltati.	4
	Possiede una capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi musicali parziale e guidata.	5
	Possiede una capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi musicali limitata a testi musicali semplici.	6
	Possiede una capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi musicali adeguata.	7
	Possiede una capacità di ascolto dei brani in grado di cogliere analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi.	8
	Possiede una capacità di ascolto e di comprensione dei messaggi musicali ragionata e funzionale.	9
	Possiede la capacità di comprendere e valutare i brani ascoltati in modo approfondito, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	10

ARTE E IMMAGINE – LINGUAGGIO VISUALE (ATTIVITA' PRATICHE E LETTURA DELL'IMMAGINE)

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
CONOSCENZA E UTILIZZO DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO UTILIZZO DI TECNICHE E MATERIALI LETTURA E COMPRENSIONE DI IMMAGINI E PRODOTTI MULTIMEDIALI	Non conosce e non applica gli elementi fondamentali della grammatica visiva e le principali regole compositive. Non è in grado di scegliere e utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare gli elaborati richiesti. Non riconosce i principali elementi di immagini e prodotti multimediali.	4
	Fatica ad individuare gli elementi fondamentali della grammatica visiva e le principali regole compositive. Non sempre è in grado di scegliere e utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare gli elaborati richiesti. Non sempre riconosce i principali elementi di immagini e prodotti multimediali.	5
	Individua gli elementi essenziali della grammatica visiva e le principali regole compositive. Sceglie e utilizza le tecniche e i linguaggi di base per realizzare gli elaborati richiesti. Se guidato riconosce i principali elementi di immagini e prodotti multimediali.	6
	Conosce gli elementi della grammatica visiva e utilizza le principali regole compositive. Sceglie e utilizza correttamente tecniche e linguaggi per realizzare gli elaborati richiesti. Riconosce i principali elementi di immagini e prodotti multimediali.	7
	Conosce gli elementi della grammatica visiva e utilizza in modo consapevole le regole compositive. Sceglie e utilizza in modo personale tecniche e linguaggi per realizzare gli elaborati richiesti. Riconosce ed è in grado di analizzare gli elementi di immagini e prodotti multimediali.	8
	Conosce in modo approfondito gli elementi del linguaggio visuale e utilizza consapevolmente le regole compositive.	9

	Sceglie e utilizza in modo personale e creativo tecniche e linguaggi per realizzare gli elaborati richiesti. Riconosce ed è in grado di analizzare in modo approfondito gli elementi di immagini e prodotti multimediali.	
	Conosce in modo completo gli elementi del linguaggio visuale e utilizza con sicurezza le regole compositive. Sceglie e utilizza in modo personale e creativo tecniche e linguaggi per realizzare gli elaborati richiesti e riesce a comunicare vissuti ed emozioni. Riconosce ed è in grado di analizzare in modo approfondito elementi e immagini complesse e prodotti multimediali.	10

ARTE E IMMAGINE – STORIA DELL'ARTE

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
LETTURA E ANALISI DI UN'OPERA D'ARTE CONOSCENZA DEI BENI ARTISITICI E CULTURALI PRESENTI SUL TERRITORIO UTILIZZO DEL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Possiede una scarsa conoscenza degli elementi principali della produzione artistica. Non è in grado di utilizzare semplici schemi di lettura per analizzare un'opera d'arte. Non riconosce le principali testimonianze artistiche presenti sul territorio. Non possiede il lessico specifico della disciplina.	4
	Conosce in modo approssimativo gli elementi fondamentali della produzione artistica. Fatica nell'uso di semplici schemi di lettura e analisi di un'opera d'arte. Non riconosce le principali testimonianze artistiche presenti sul territorio. Utilizza in modo stentato il lessico specifico della disciplina.	5
	Conosce gli elementi essenziali della produzione artistica. Utilizza correttamente semplici schemi di lettura e analisi di un'opera d'arte. Guidato, riconosce le principali testimonianze artistiche presenti sul territorio. Utilizza in modo semplice il lessico specifico della disciplina.	6
	Conosce gli elementi fondamentali della produzione artistica dei periodi considerati. Utilizza correttamente schemi di lettura e analisi di un'opera d'arte. Riconosce le principali testimonianze artistiche presenti sul territorio. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	7
	Conosce in modo approfondito gli elementi caratteristici della produzione artistica dei periodi considerati. Analizza in modo efficace e con proprietà di linguaggio un'opera d'arte. Riconosce le testimonianze artistiche presenti sul territorio.	8
	Conosce e interpreta in modo approfondito gli elementi caratteristici della produzione artistica dei periodi considerati. Analizza un'opera d'arte in modo efficace e consapevole, esprimendosi con proprietà di linguaggio. Riconosce le testimonianze artistiche presenti sul territorio.	9
	Conosce e interpreta in modo approfondito e personale gli elementi caratteristici della produzione artistica dei periodi considerati. Analizza un'opera d'arte in modo efficace e consapevole, esprimendosi con proprietà di linguaggio. Riconosce le testimonianze artistiche presenti sul territorio, individuandone la funzione espressiva.	10

MOTORIA

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE	Non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	4
	Ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto. Non è autonomo e ha bisogno di essere supportato e guidato nell'attività proposta.	5
	Conosce il gesto tecnico e applica in modo approssimativo e poco efficace. E' poco consapevole dei gesti tecnici e li applica in modo superficiale mostrando una limitata autonomia.	6
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema mortorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	7
	Conosce i gesti tecnici eli applica in modo corretto ed efficace, è consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo partecipa in modo costante.	8
	Conosce i gesti tecnici eli applica in modo corretto ed efficace, è consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative.	9
	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare, dimostrando efficacia. Pienamente autonomo, ottiene pur sempre nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	10
PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE	Non mostra alcuna conoscenza del regolamento dei giochi sportivi. Non sa assumere nessun ruolo.	4
	Mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	5
	Mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	6
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi e che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	7
	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Sa assumere anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	8
	Mostra una completa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. È in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	9
	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	10
	Non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute.	4

SALUTE, SICUREZZA E PREVENZIONE	Mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	5
	Mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	6
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni ed elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	7
	Mostra una buona conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Sa produrre relazioni ed elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	8
	Mostra una efficace conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto e funzionale. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	9
	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Consapevole dei cambiamenti psicofisici, mostra competenza e preparazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa sempre in modo propositivo ed efficace producendo relazioni ed elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	10

RELIGIONE

Indicatori generali	Descrittori	Valutazione in decimi
COMPRENDERE LA RELAZIONE UOMO-DIO NELLA STORIA DELLA RELIGIONE E NELLA PROPRIA ESPERIENZA.	Fatica a porre i contenuti proposti in relazione con le proprie esperienze o all'attualità. Non partecipa in maniera pertinente o rifiuta il momento dello scambio e del confronto con l'insegnante e con la classe. Ha una visione confusa della collocazione temporale e geografica delle grandi fasi dello sviluppo storico dell'esperienza religiosa e dei riferimenti puntuali forniti durante le lezioni.	4
	A partire dai contenuti proposti, non sempre sa trovare riferimenti alle proprie esperienze o all'attualità ed esprimerli in termini semplici. Va stimolato e/o sostenuto nel momento dello scambio e del confronto con l'insegnante e con la classe. Non ha chiara consapevolezza della collocazione temporale e geografica delle grandi fasi dello sviluppo storico dell'esperienza religiosa e dei riferimenti puntuali forniti durante le lezioni.	5
	A partire dai contenuti proposti sa trovare riferimenti alle proprie esperienze o all'attualità ed esprimerli in termini semplici. Va stimolato e/o sostenuto nel momento dello scambio e del confronto con l'insegnante e con la classe. Conosce in modo essenziale la collocazione temporale e geografica delle grandi fasi dello sviluppo storico dell'esperienza religiosa e dei riferimenti puntuali forniti durante le lezioni.	6
	A partire dai contenuti proposti sa trovare riferimenti alle proprie esperienze o all'attualità ed esprimerli in termini	7

	semplici sia utilizzando lo scritto sia attraverso la parola. Partecipa al momento dello scambio e del confronto con l'insegnante e con la classe. Possiede una sufficiente consapevolezza della collocazione temporale e geografica delle grandi fasi dello sviluppo storico dell'esperienza religiosa e dei riferimenti puntuali forniti durante le lezioni.	
	Sa riferirsi alle proprie esperienze o all'attualità e metterli in relazione con i contenuti proposti sia utilizzando lo scritto sia attraverso la parola e sa valorizzare il momento dello scambio e del confronto con l'insegnante e con la classe. Possiede una discreta consapevolezza della collocazione temporale e geografica delle grandi fasi dello sviluppo storico dell'esperienza religiosa e dei riferimenti puntuali forniti durante le lezioni.	8
	Sa riferirsi alle proprie esperienze o all'attualità e metterli in relazione, in maniera libera e appropriata, con i contenuti proposti sia utilizzando lo scritto sia attraverso la parola e sa valorizzare il momento dello scambio e del confronto con l'insegnante e con la classe. Possiede una buona consapevolezza della collocazione temporale e geografica delle grandi fasi dello sviluppo storico dell'esperienza religiosa e dei riferimenti puntuali forniti durante le lezioni.	9
	Sa riferirsi alle proprie esperienze o all'attualità e metterli in relazione, in maniera libera, originale e appropriata, con i contenuti proposti sia utilizzando lo scritto sia attraverso la parola e sa valorizzare il momento dello scambio e del confronto con l'insegnante e con la classe. Possiede un'ottima consapevolezza della collocazione temporale e geografica delle grandi fasi dello sviluppo storico dell'esperienza religiosa e dei riferimenti puntuali forniti durante le lezioni.	10
LETTURA, UTILIZZO E INTERPRETAZIONE DELLA SCRITTURA E DELLE ALTRE FONTI	Se guidato, utilizza il testo biblico e altri fonti fornite dall'insegnante ma non riesce a comprendere il nesso con la propria esperienza e il proprio punto di vista.	4
	Se guidato, utilizza il testo biblico e altri fonti fornite dall'insegnante ma fatica a porli in relazione alla propria esperienza e al proprio punto di vista.	5
	Se guidato, utilizza il testo biblico e altri fonti fornite dall'insegnante e istituisce semplici riferimenti alla propria esperienza e al proprio punto di vista.	6
	Sa utilizzare il testo biblico e altri fonti fornite dall'insegnante e istituire semplici riferimenti alla propria esperienza e al proprio punto di vista.	7
	Sa utilizzare il testo biblico e altri fonti fornite dall'insegnante o anche ricercate autonomamente e porle in relazione con la propria esperienza e il proprio punto di vista.	8
	Sa utilizzare con pertinenza il testo biblico e altri fonti fornite dall'insegnante o anche ricercate autonomamente, porle in relazione con la propria esperienza e utilizzarli per maturare il proprio punto di vista.	9
	Sa utilizzare con pertinenza e profondità il testo biblico e altri fonti fornite dall'insegnante o anche ricercate autonomamente, porle in relazione con la propria esperienza e utilizzarli per maturare il proprio punto di vista.	10
COMPRENDERE, UTILIZZARE E INTERPRETARE I	Anche se guidato, fatica a leggere, interpretare e classificare in modo corretto simboli, manufatti, testi e raffigurazioni religiose. Ha difficoltà a riconoscere nelle diverse forme espressive dell'arte, della letteratura e del cinema gli elementi essenziali della ricerca spirituale.	4

CODICI LINGUISTICI ED ESPRESSIVI TIPICI DEL CRISTIANESIMO E DELLE ALTRE RELIGIONI	Se guidato, legge, interpreta e classifica in modo generalmente corretto simboli, manufatti, testi e raffigurazioni antiche. Se guidato, sa riconoscere nelle diverse forme espressive dell'arte, della letteratura e del cinema gli elementi essenziali della ricerca spirituale.	5
	Se guidato, legge, interpreta e classifica in modo corretto simboli, manufatti, testi e raffigurazioni religiose e vi sa individuare alcune domande e i temi di carattere spirituale più semplice. Sa riconoscere nelle diverse forme espressive dell'arte, della letteratura e del cinema gli elementi essenziali della ricerca spirituale e fare collegamenti con il proprio vissuto.	6
	In genere legge, interpreta e classifica in modo corretto simboli, manufatti, testi e raffigurazioni religiose e vi sa individuare alcune domande e i temi di carattere spirituale più semplice. Sa cogliere nelle diverse forme espressive dell'arte, della letteratura e del cinema elementi di temi e domande spirituali e fare collegamenti con il proprio vissuto.	7
	Legge, interpreta e classifica correttamente simboli, manufatti, testi e raffigurazioni religiose e vi sa individuare le domande e i temi di carattere spirituale principali. Sa cogliere nelle diverse forme espressive dell'arte, della letteratura e del cinema i temi e le domande spirituali principali e reperire riferimenti utili al proprio vissuto.	8
	Legge, interpreta e classifica correttamente simboli, manufatti, testi e raffigurazioni religiose e vi sa individuare le domande e i temi di carattere spirituale. Sa cogliere nelle diverse forme espressive dell'arte, della letteratura e del cinema i temi e le domande di carattere spirituale e reperire riferimenti utili e profondi al proprio vissuto.	9
	Legge, interpreta e classifica correttamente simboli, manufatti, testi e raffigurazioni religiose e vi sa individuare le domande e i temi di carattere spirituale. Sa cogliere nelle diverse forme espressive dell'arte, della letteratura e del cinema i temi e le domande di carattere spirituale e reperire riferimenti utili e profondi al proprio vissuto e alle proprie domande esistenziali.	10
COMPRENDERE E ASSIMILARE VALORI ETICI E MORALI ATTRAVERSO LA RELIGIONE	Anche se guidato, fatica a trasporre i temi etici e morali più elementari presenti nei contenuti proposti a scuola in analoghe situazioni della propria e altrui esperienza. Anche se stimolato, fatica a mettere in gioco esperienze e punti di vista di valore etico e morale.	4
	Se guidato, traspone i temi etici e morali più elementari presenti nei contenuti proposti a scuola in analoghe situazioni della propria e altrui esperienza. Va stimolato a mettere in gioco esperienze e punti di vista di valore etico e morale almeno nei momenti di restituzione personale scritta.	5
	Se guidato, traspone i temi etici e morali presenti nei contenuti proposti a scuola in analoghe situazioni della propria e altrui esperienza. Accetta di mettere in gioco esperienze e punti di vista di valore etico e morale almeno nei momenti di restituzione personale scritta.	6
	Sa trasporre i temi etici e morali meno complessi presenti nei contenuti proposti a scuola o ricercati autonomamente in analoghe situazioni della propria e altrui esperienza e tenerne conto nel proprio ragionamento. Accetta di mettere in gioco esperienze e punti di vista di valore etico e morale nei momenti di restituzione personale scritta e in quelli orali.	7

	Sa trasporre i temi etici e morali presenti nei contenuti proposti a scuola in analoghe situazioni della propria e altrui esperienza e tenerne conto nel proprio ragionamento. Mette in gioco esperienze e punti di vista di valore etico e morale nei momenti di restituzione personale scritta e in quelli orali e tiene conto delle osservazioni e dei contributi restituiti dall'insegnante e dai compagni.	8
	Sa trasporre i temi etici e morali presenti nei contenuti proposti a scuola o ricercati autonomamente in analoghe situazioni della propria e altrui esperienza e integrarli con consapevolezza nel proprio ragionamento. Mette volentieri in gioco esperienze e punti di vista di valore etico e morale nei momenti di restituzione personale scritta e in quelli orali e tiene conto delle osservazioni e dei contributi restituiti dall'insegnante e dai compagni.	9
	Sa trasporre i temi etici e morali presenti nei contenuti proposti a scuola o ricercati autonomamente in analoghe situazioni della propria e altrui esperienza e integrarli con consapevolezza e sensibilità nel proprio ragionamento. Mette volentieri in gioco esperienze e punti di vista di valore etico e morale nei momenti di restituzione personale scritta e in quelli orali e apprezza le osservazioni e dei contributi restituiti dall'insegnante e dai compagni.	10

7. ITALIANO COME L2 PER ALUNNI STRANIERI

(Delibera n. 18 del Collegio Docenti del 18/12/2018)

LAVORO DI PROGRAMMAZIONE SECONDO LE LINEE GUIDA DEL Q.C.E.

I referenti intercultura dell'istituto Petteni hanno predisposto una programmazione di prima alfabetizzazione della lingua italiana per gli alunni stranieri neo arrivati nella nostra scuola.
L'intento è quello di indicare il livello d'apprendimento di L2 facendo riferimento al QUADRO COMUNE EUROPEO (livello introduttivo A1 ed elementare A2).
Il passaggio da un livello ad un altro non è quantificabile in merito al fattore tempo, studi recenti hanno rilevato che il passaggio da A1 ad A2 può richiedere dai 4 ai 10/12 mesi di permanenza nella scuola italiana ed è dipendente anche dalla lingua d'origine dell'alunno.
Questo strumento inerente alle attività e alle competenze linguistiche è da intendersi come riferimento per tutti i docenti che debbano affrontare la stesura di una programmazione di 1° alfabetizzazione e la valutazione conseguente.
Utilizzare un unico ed uguale piano di lavoro didattico:

- Facilita la programmazione didattica;
- Economizza e migliora i tempi di lavoro;
- Individua uguali finalità ed obiettivi;
- Stabilisce gli obiettivi che devono essere verificati in itinere e alla fine attraverso prove oggettive d'ascolto, comprensione, scrittura, lettura.
- Può essere utilizzato da ogni singolo docente del team o del consiglio di classe per proseguire all'unisono e in modo coerente il lavoro programmato al fine di evitare lavori incompleti o troppo diversificati.

Il piano di lavoro deve essere allegato al registro e deve essere inserito nel Pdp dello studente.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO ELEMENTI DEL CURRICOLO: ITALIANO PER ALUNNI STRANIERI

SOGGETTI	**ITALIANO L.2 ALFABETIZZAZIONE**
Studenti	Alunni stranieri neo arrivati
Docenti	Insegnanti alfabetizzatori Insegnanti di classe Insegnanti di lingua italiana
Docente F.S.	Coordinamento organizzativo e didattico Consulenza
CONTESTO	
Situazione di partenza	Rilevazione dati alunno Colloquio con la famiglia Rilevazione dei pre-requisiti dell'alunno attraverso prove in L1 e/o mediatori/facilitatori linguistici
Ambiente d'apprendimento	Laboratori linguistici e informatici Aule per: lavori di gruppo /attività di tutoring tra il gruppo dei pari /lavoro individualizzato
FINALITA' EDUCATIVE	Acquisire l'italiano L2 come valido strumento per comunicare e relazionare con il gruppo dei pari e i docenti
METODOLOGIA	• Total phisical response (TPR): acquisizione del lessico attraverso comandi che richiedono una risposta fisica. • ascolto e ripetizione di dialoghi che contengono le strutture e il lessico delle lezioni (cd/dvd…) • Metodo diretto: offrire stimoli per scoprire le regole e le strutture di L2 • Esercitazioni guidate, autonome, con uso di strumenti specifici (testi di italiano L2 di vari livelli, siti internet…)
STRUMENTI E MATERIALI	• Dispense offerte dallo Sportello alunni stranieri, dal centro COME, siti segnalati dal CTI Bergamo ambito 4 (vedi sito Ic De Amicis nella home page a destra compare siti del CTI) • Libri di didattica per alunni stranieri (Ed Loescher, Guerra, Sestante, Edilingua…) con relativi cd rom • Dizionari plurilingue. • Cd rom con programmi specifici per alunni stranieri.
ATTIVITA' DIDATTICA	ARGOMENTI DI BASE PER LE 14 UNITA' DIDATTICHE: 1. presentarsi/salutarsi; 2. identificarsi/parlare di sé; 3. conoscere e denominare gli oggetti e gli arredi scolastici; 4. conoscere i numeri e i colori; 5. conoscere le relazioni familiari;

	6. conoscere i cibi; 7. conoscere gli indumenti; 8. localizzare gli oggetti negli ambienti; 9. descrivere se stesso e i familiari; 10. conoscere la scansione del tempo: giornata, settimana, mesi, anno; 11. descrivere la propria giornata; 12. parlare dei propri gusti alimentari; 13. descrivere la propria città; 14. sport e hobby.
VERIFICHE	Controllo in itinere Prove oggettive di lettura/scrittura/comprensione /capacità di comunicare e rispondere oralmente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: OBIETTIVI ITALIANO L2 ALFABETIZZAZIONE livello A1

La seguente griglia deve essere compilata crocettando gli obiettivi raggiunti dall'alunno dapprima riportando la sua situazione iniziale dopo un'osservazione di 15 giorni, successivamente nei due quadrimestri. È evidente che se ci sono osservazioni particolari devono essere allegate alla griglia.

ASCOLTARE E COMPRENDERE	Situazione iniziale	I Quadrimestre	II Quadrimestre
Ascolta e comprende semplici messaggi orali per soddisfare bisogni concreti relativi alla vita scolastica e quotidiana			
Ascolta e comprende messaggi orali riferite ad aree di priorità immediata (informazioni relative a sé e ai familiari, luogo di provenienza, residenza, azioni semplici svolte o da svolgere)			
COMUNICARE ORALMENTE			
E' in grado di parlare con una pronuncia adeguata			
Chiede e dà informazioni su persone ed oggetti			
Racconta brevemente fatti relativi alla propria persona e al proprio vissuto quotidiano			
Comunica agli altri con parole semplici le proprie esigenze			
LEGGERE			
Possiede la corrispondenza grafema/fonema			
Legge parole e le riconosce			

Legge semplici frasi e ne comprende il significato			
Legge brevi frasi e coglie nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari			
AMPIEZZA LESSICALE			
Dispone di un lessico minimo fatto di singole parole e/o espressioni riferibili a situazioni concrete			
Dispone di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base per far fronte a semplici bisogni di "sopravvivenza comunicativa"			
PRODUZIONE SCRITTA			
Trascrive parole			
Scrive sotto dettatura parole note			
Scrive sotto dettatura frasi note			
Ricompone con le sillabe le parole / riordina semplici frasi			
Trova la parola mancante			
Compila questionari			
Scrive autonomamente parole			
Scrive autonomamente frasi semplici			
PADRONANZA ORTOGRAFICA			
Scrive con sufficiente competenza ortografica parole note			
Concorda i sintagmi di una frase come da modello			
Concorda i sintagmi di una frase per intuizione alla regola			
Riconosce i nomi (genere e numero), gli articoli, i verbi (al t. presente), gli aggettivi (qualificativi e possessivi) all'interno di una semplice frase			

Osservazioni sistematiche del progredire del suo apprendimento: INTERLINGUA (vedi materiali sul sito del CTI, che accompagnano i docenti alfabetizzatori nella corretta osservazione usando una tabella traccia)

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO ELEMENTI DEL CURRICOLO:
ITALIANO PER ALUNNI STRANIERI

SOGGETTI	ITALIANO L.2 LIVELLO BASE A2
Studenti	Alunni stranieri presenti in Italia da almeno 5 mesi e con frequenza di alcuni mesi nella scuola italiana (NAI= permanenza nella scuola fino a 2 anni)
Docenti	Insegnanti alfabetizzatori Insegnanti di classe
Docente F.S	Funzione di coordinamento organizzativo e didattico, consulenza
CONTESTO	
Situazione di partenza	Test: livello A1 –A2 del Q.C.E. (cd rom "Tutti uguali tutti diversi: pari opportunità d'informazione", prove centro Come, prove del CTI Bg….)
Ambiente d'apprendimento	Laboratori informatici e linguistici Aule per: lavori di piccoli gruppi, di tutoring tra pari, percorsi individualizzati Aula della classe d'appartenenza
FINALITA'EDUCATIVE	Sviluppare competenze per un uso più consapevole della lingua italiana.
METODOLOGIA	Metodo audio – linguistico: utilizzo di testi contenenti le strutture e il lessico delle lezioni. Metodo diretto: offrire più stimoli per scoprire le regole e le strutture. Approccio naturale: acquisizione spontanea della lingua italiana attraverso lavori di gruppo, attività di tutoring tra i pari, attività espressive.
STRUMENTI E MATERIALI	Dispense dello sportello per alunni stranieri, del centro COME, del CTI Bg… Libri di didattica per alunni stranieri Cd rom specifici di italiano per alunni stranieri.
ATTIVITA'DIDATTICHE	Argomenti delle 8 unità didattiche: 1 Descrivere persone: se stesso, un familiare, un amico; 2 Descrivere le azioni: cronaca di una giornata a scuola, a casa, in palestra, in famiglia … 3 Raccontare un fatto personale; 4 Scrivere storie semplici su fatti conosciuti; 5 Scrivere una lettera: ad un parente, un amico, un familiare; 6 Testo autobiografico: la mia famiglia, il viaggio in Italia, il primo giorno nella scuola italiana… i miei sogni e desideri… 7 Descrivere il quartiere, la città, luoghi di ritrovo….

	8 Percorso di valorizzazione della sua lingua madre
ATTIVITA'DI VERIFICHE	Controlli in itinere Batteria di prove orali, d'ascolto, di scrittura, di comprensione e analisi testi. Test: livello A2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: OBIETTIVI ITALIANO L2 livello A2

La seguente griglia deve essere compilata crocettando gli obiettivi raggiunti dall'alunno dapprima riportando la sua situazione iniziale dopo un'osservazione di 15 giorni, successivamente nei due quadrimestri. È evidente che, se ci sono osservazioni particolari, devono essere allegate alla griglia.

Livello di competenza linguistica in italiano esplicitati nel Q.C.E.: livello A2-B1	Situazione iniziale	I Quadrimestre	II Quadrimestre
ASCOLTARE E COMPRENDERE È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso inerente ad argomenti relativi alla scuola, al tempo libero, alla famiglia.			
Ascolta e comprende un racconto relativo ad un'esperienza.			
Ascolta e comprende descrizioni di oggetti, persone, luoghi.			
Ascolta e comprende testi narrativi letti dall'insegnante.			
Ascolta e comprende brevi lezioni semplificate relative alle singole discipline.			
COMUNICARE ORALMENTE			
E' in grado di descrivere in modo semplice compiti di vita quotidiana, di indicare le proprie preferenze e/o interessi.			
Utilizza la lingua in forma colloquiale belle relazioni con gli altri.			
Racconta fatti vissuti in prima persona o da altre persone.			
Espone contenuti facilitati relativi alle singole discipline.			
LEGGERE			
Consolida la capacità di lettura rendendola più espressiva e fluida.			
Comprende testi brevi ma abbastanza ricchi a livello lessicale.			
Legge per studiare (testi facilitati).			

AMPIEZZA LESSICALE			
Dispone di un lessico sufficiente per sostenere dialoghi in merito alla routine quotidiana o ad argomenti familiari.			
Dispone di un lessico base specifico delle diverse discipline.			
PRODUZIONE SCRITTA			
Produce testi da immagini in sequenza.			
Riordina le parti di un testo.			
Modifica un testo semplice.			
Completa un testo priva di parte finale.			
Produce brevi testi narrativi e descrittivi.			
CORRETTEZZA E PADRONANZA ORTOGRAFICA			
È in grado di stendere un testo scritto nel complesso comprensibile: ortografia e punteggiatura sono corrette quanto basta per essere comprensibili.			
Scrive con buona competenza ortografica.			
Si auto corregge dopo aver identificato l'errore.			
Riconosce e utilizza verbi (t. passato e futuro), avverbi di luogo e di tempo, preposizioni.			
Analizza frasi: soggetto, predicato verbale, complemento oggetto, di tempo e di luogo.			

8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

"La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali." (art.1, comma 3 d.lgs. 62 del 13/04/2017).

"La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'art.1." (art.2, comma 5 d.lgs. 62 del 13/04/2017).

Nella valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni della scuola primaria vengono considerati i seguenti aspetti, importanti "per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione

del sé, di corrette relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale." (all.2 DM 22/08/07).

- Rispetto delle regole (con riferimento al Patto di corresponsabilità e al Regolamento d'Istituto)
- Capacità di stabilire relazioni positive con gli altri
- Acquisizione di comportamenti responsabili
- Capacità di lavorare in gruppo e collaborare
- Partecipazione alla vita scolastica e alle varie iniziative scolastiche
- Capacità di autonomia nella gestione dei compiti e dello studio

Tali aspetti sono infatti da considerarsi come tappe fondamentali per il pieno sviluppo delle **competenze sociali e civiche** che "includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario" (Raccomandazioni del Parlamento Europeo _ 18 dicembre 2006). Tali aspetti sono inoltre preliminari al raggiungimento dei traguardi relativi alle **competenze chiave di cittadinanza** (all.2 DM 22/08/07), in particolare:

- **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Il giudizio sintetico del comportamento per gli alunni della scuola primaria viene attribuito secondo i seguenti criteri (delibera N. 17 Collegio Docenti del 18/12/2018 - integrazione).

8.1 SCUOLA PRIMARIA

Comportamento corretto e responsabile
Partecipa in modo attivo e costruttivo alla vita scolastica.
E' sempre diligente e puntuale nel rispetto delle consegne.
Interagisce nel gruppo ascoltando e rispettando i diversi punti di vista e propone soluzioni alternative che accolgano il pensiero altrui.
Rispetta i limiti e le regole stabiliti e si assume le proprie responsabilità.
Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui con rispetto e consapevolezza.

Comportamento corretto
Partecipa in modo attivo alla vita scolastica.
E' regolare nel rispetto delle consegne.
Interagisce nel gruppo ascoltando e rispettando i diversi punti di vista.
Rispetta i limiti e le regole stabiliti.
Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui con rispetto e cura.

Comportamento sostanzialmente corretto
Partecipa alla vita scolastica.
E' abbastanza puntuale nel rispetto delle consegne.
Interagisce nel gruppo in modo non sempre rispettoso dei diversi punti di vista.
Nel complesso rispetta i limiti e le regole stabiliti.
Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui con rispetto.

Comportamento non sempre rispettoso delle regole di convivenza civile
Partecipa in modo discontinuo alla vita scolastica.
Non sempre è puntuale nel rispetto delle consegne.
Interagisce nel gruppo tenendo poco conto dei punti di vista degli altri.
Non sempre rispetta i limiti e le regole stabiliti.
Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui generalmente con rispetto.

Comportamento non rispettoso delle regole di convivenza civile
Partecipa in modo dispersivo alla vita scolastica.
Raramente è puntuale nel rispetto delle consegne.
Interagisce nel gruppo in modo irrispettoso dei punti di vista degli altri.
Fatica a rispettare i limiti e le regole stabiliti.
Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui generalmente con poco rispetto.

Comportamento gravemente scorretto
Partecipa disturbando e ostacolando le lezioni.
Non è mai puntuale nel rispetto delle consegne.
Interagisce nel gruppo in modo scorretto prevaricando i punti di vista e i diritti degli altri.
Non rispetta i limiti e le regole stabiliti.
Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie ed altrui generalmente senza rispetto.

N.B. PER L'ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO, IL COMPORTAMENTO DELL'ALUNNO DEVE CORRISPONDERE ALLA MAGGIOR PARTE DEI DESCRITTORI INDICATI.

8.2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il comportamento degli alunni viene valutato con voto in decimi (Legge n. 150 del 1°/10/24).

VOTO 10

È assiduo e puntuale nella frequenza
Non ha riportato nessuna nota disciplinare
Interagisce nel gruppo comprendendo i diversi punti di vista, rispettando i diritti degli altri e
Rispetta e cura il patrimonio culturale, gli strumenti e l'ambiente circostante nel contesto
Partecipa in modo attivo e costruttivo alle attività didattiche
Esegue i compiti in maniera costante e approfondita

VOTO 9

È assiduo e puntuale nella frequenza
Non ha riportato nessuna nota disciplinare
Interagisce nel gruppo comprendendo i diversi punti di vista, rispettando i diritti degli altri e

Generalmente rispetta e cura il patrimonio culturale, gli strumenti e l'ambiente circostante
Partecipa in modo attivo alle attività didattiche
Esegue i compiti in maniera costante

VOTO 8

Frequenta le lezioni con regolarità e/o con saltuari ritardi
Ha riportato alcuni richiami verbali e scritti (generici e/o disciplinari)
Interagisce nel gruppo in modo non sempre rispettoso dei diversi punti di vista e dei diritti
Generalmente rispetta il patrimonio culturale, gli strumenti e l'ambiente circostante nel
Partecipa in modo attento alle attività didattiche
Esegue i compiti in maniera non sempre puntuale

VOTO 7

Ha riportato frequenti assenze e/o manifestato scarsa puntualità
Ha riportato note disciplinari e/o sospensione di un giorno
Interagisce nel gruppo tenendo poco conto dei punti di vista e dei diritti degli altri
Manifesta poco rispetto, interesse e cura per il patrimonio culturale, gli strumenti e
Partecipa in maniera discontinua e/o recando disturbo alle attività didattiche
Non esegue con costanza i compiti

VOTO 6

Ha riportato frequenti assenze e/o manifestato scarsa puntualità
Ha riportato numerose note disciplinari e continui richiami verbali e/o sospensioni dalle
Interagisce nel gruppo noncurante dei punti di vista e dei diritti degli altri
Non riconosce il patrimonio culturale, gli strumenti e l'ambiente circostante come bene
Partecipa in maniera dispersiva disturbando frequente le attività didattiche
Esegue solo saltuariamente i compiti

VOTO 5

Ha riportato frequenti assenze e/o manifestato scarsa puntualità
Ha riportato numerose note disciplinari e continui richiami verbali e/o sospensioni di 2-5
Interagisce nel gruppo in modo scorretto prevaricando i punti di vista e i diritti degli altri
Offende il patrimonio culturale, gli strumenti e l'ambiente circostante
Partecipa disturbando e ostacolando le attività didattiche
Manifesta scarso impegno e non esegue i compiti

N.B. PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE DEVONO ESSERE PRESENTI ALMENO 4 VOCI SU 6.

Il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tenere conto dell'intero anno scolastico. Nel caso in cui il Consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a 6 decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a 6 decimi nelle discipline del curricolo.

9. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

La valutazione dell'alunno con disabilità certificate ai sensi della legge 104, è un'operazione particolarmente complessa. Non è facile, infatti, stendere una griglia univoca e valida per tutti i casi, poiché è necessario considerare le competenze e le potenzialità di ciascuno.

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'inclusione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive.
La valutazione dovrà essere condivisa e concordata dagli insegnanti curricolari e dagli insegnanti di sostegno.
La normativa ministeriale esplicita chiaramente che la valutazione in decimi va rapportata al PEI e dovrà essere considerata in riferimento soprattutto al processo, più che al prodotto.
Tutto ciò premesso, la scuola si muove nell'ottica di una valutazione autentica e leggibile; pertanto sceglie di dotarsi di griglie di valutazione che, con un linguaggio comune, tengano conto delle specificità della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria.

9.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE DEL COMPORTAMENTO PER ALUNNI CON PEI: DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Comportamento corretto e responsabile (scuola primaria) **Voto 10 (scuola secondaria di I grado)**
Partecipa attivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e si relaziona positivamente con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui e i contesti nei quali vive le esperienze.
Comportamento corretto (scuola primaria) **Voto 9 (scuola secondaria di I grado)**
Partecipa sempre alle proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e si relaziona positivamente con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui e i contesti nei quali vive le esperienze.
Comportamento sostanzialmente corretto (scuola primaria) **Voto 8 (scuola secondaria di I grado)**
Partecipa alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale, di quello altrui e dei contesti in cui vive le esperienze.
Comportamento non sempre rispettoso delle regole di convivenza civile (scuola primaria) **Voto 7 (scuola secondaria di I grado)**
Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano spesso di essere mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti in cui vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento
Comportamento non rispettoso delle regole di convivenza civile (scuola primaria) **Voto 6 (scuola secondaria di I grado)**
Partecipa alle attività proposte sole se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.
Comportamento scorretto (scuola primaria) **Voto 5 (scuola secondaria di I grado)**
Partecipa in modo dispersivo alle attività proposte. Raramente mostra impegno e motivazione. Utilizza malamente il materiale proprio e altrui. Spesso infrange le regole e ha difficoltà a relazionarsi con adulti e compagni.

N.B. PER L'ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO/VOTO, IL COMPORTAMENTO DELL'ALUNNO DEVE CORRISPONDERE ALLA MAGGIOR PARTE DEI DESCRITTORI INDICATI.

9.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE DELLE DISCIPLINE PER ALUNNI CON PEI

9.2.1 SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	**TUTTE LE CLASSI**	**ALUNNI CON PEI**
OBIETTIVI	**GIUDIZIO SINTETICO**	**DESCRIZIONE**
CONOSCENZE E ABILITA'	OTTIMO	Conoscenze significative/complete. E' in grado di esplicitare con sicurezza le conoscenze acquisite e utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività proposte in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.
	DISTINTO	Conoscenze significative. E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività proposte in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti. Generalmente affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.
	BUONO	Conoscenze globali. Esplicita le conoscenze acquisite con qualche incertezza ed utilizza la strumentalità appresa con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche se guidato. Applica i procedimenti acquisiti se supportato dall'adulto.
	DISCRETO	Conoscenze essenziali. Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà. Fatica ad applicare semplici strategie di problem solving, anche se supportato dall'adulto.
	SUFFICIENTE	Conoscenze minime. Le conoscenze e le abilità sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi, ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. Le abilità dell'alunno sono incomplete rispetto agli obiettivi.
	NON SUFFICIENTE	Si ritiene necessaria la revisione del P.E.I.

Il raggiungimento dell'autonomia è da intendersi in base agli obiettivi del PEI o al percorso formativo dell'alunno.

9.2.2 SCUOLA SECONDARIA

Indicatori	Descrittori	Voto
Conoscenze	Ampie e approfondite	10
Abilità	E' in grado di esplicitare correttamente e con sicurezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo. Applica con padronanza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	Ampie e consolidate	9
Abilità	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite, utilizza la strumentalità appresa e sa svolgere le attività proposte in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in vari contesti. Affronta situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	
Conoscenze	Consolidate	8
Abilità	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere semplici attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
Conoscenze	Parzialmente consolidate	7
Abilità	È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa e svolge semplici attività in parziale autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	
Conoscenze	Essenziali	6
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	
Conoscenze	Inadeguate	5
Abilità	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Fatica ad applicare semplici strategie di problem solving, anche se supportato dall'adulto.	

Il raggiungimento dell'autonomia è da intendersi in base agli obiettivi del PEI o al percorso formativo dell'alunno.

10. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Per quanto concerne le competenze raggiunte da parte degli alunni, lo stesso dlgs. 62/17 al comma 3, lettera e) ed f) prevede una certificazione e rimanda ad un modello ministeriale di certificazione da compilarsi alla fine della classe quinta della scuola primaria e alla fine della classe terza della scuola secondaria di primo grado.

Il decreto che ha regolato il modello nazionale per la certificazione delle competenze dice che:

"*Per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/l992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.*"

Per gli alunni con disabilità grave, l'Istituto "G. D. PETTENI" sceglie di adottare la seguente griglia:

A - AVANZATO	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
B - INTERMEDIO	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure apprese.
C - BASE	L'alunno se opportunamente stimolato-guidato svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - INIZIALE	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.